العدد ٦٥ ١٠ مليمات

آخر ساعة المصورة



بمناسبة رجوع الخواجه ... في المزاد العلنى !

(المزايد الأول) : أنا مستعد امضى لكم على كل حاجة تطلبوها . . . .

(المزايد الثانى) : وأنا مستعد امضى لكم على بياض . . . .

حول سفر أمير الصعيد معلومات لم يسبق نشرها...





فى أوائل الاسبوع الماضى تشرف جناب مستر كيللى نائب المندوب السامى بمقابلة حضرة صاحب الجلالة الملك ، وبعد هذه المقابلة تقرر بصفة نهائية سفر صاحب السمو الملكى أمير الصعيد وتحدد موعد السفر . ومع ذلك فلا نزال نشك !!

وكانت النية قد اتجهت فى أول الأمر إلى أن يسافر سمو الامير على ظهر الباخرة المصرية (النيل) ، وخوطب أصحاب الشأن فعلا فى هذا الأمر ، بل وأدخلت تعديلات على نظام قمرات الدرجة الاولى المحيطة بغرفة القبطان وهى الغرف رقم ١ وما بعدها ، ومن ذلك أن فتحت أبواب تصل بين هذه القمرات وتجعل منها « شقة » واحدة عند اللزوم . . . وأبلغ أصحاب الشأن فى شركة مصر للملاحة رئاسة الديوان الملكى إن الباخرة النيل أصبحت مستعدة لاستقبال سمو أمير الصعيد ... ولكن ، ولأمر ما ، عدل عن هذا واستقر الرأى على أن يسافر الأمير بطريق البحر الطويل الى تلبرى رأسا فى انجلترا ومنها الى لندن أى بدون أن يمر بالاراضي الفرنسية .

وقد سمعنا أن السبب فى عدم سفر أمير الصعيد علي ظهر الباخرة النيل هو ان الباخرة المذكورة تقف فى نابولى وجنوا ، ولما كان صاحب السمو — وهذا أمر لا يعرفه الكثيرون — يحمل أرفع وسام ايطالى وقد أهداه الى سموه جلالة ملك ايطاليا اثناء زيارته لمصر ، فان الامير فاروق يكون مطالبا فى حالة مروره بالاراضى الايطالية بزيارة صاحب الجلالة ملك ايطاليا ؟! ... وقد يضطر سموه كذلك الى زيارة رئيس جمهورية فرنسا اثناء مروره بالاراضى الفرنسية ... ومثل هذه الزيارات فى الظروف الدقيقة الحاضرة قد لا تفهم علي وجهها الصحيح . ولهذه الاسباب رؤى أن يسافر الامير المحبوب رأسا الى انجلترا بطريق البحر .

هذا وقد كتبت شركة البواخر الانجليزية التابعة لها الباخرة « سترايتهارد » إلى السراى الملكية تقول انه يكون من دواعى سرورها العظيم أن تقدم إلى صاحب السمو الملكى أمير الصعيد وافراد حاشيته تذاكر السفر هدية منها .

وقد تفضل صاحب الجلالة الملك وأمر بقبول الهدية . ويقال إن جلالته قد أمر في الوقت نفسه بان تمنح اعانة مالية كبيرة إلى صندوق بحارة شركة الملاحة المذكورة .



ولكن الذى لا نفهمه هو لماذا يسافر صاحب السمو إلى بور سعيد على ظهر بارجة حربية انجليزية ؟ ولماذا تقدم الانجليز بهذه الرغبة ؟ وقد كان فى الامكان أن يسافر سموه الى بور سعيد على ظهر اليخت « المحروسة » أو أية باخرة مصرية أخرى من البواخر التابعة لمصلحة خفر السواحل خصوصا وان المسافة قصيرة بين الاسكندرية وبور سعيد ..

ولكن السياسة الانجليزية الجديدة أصبحت لا تتكلف عناء اخفاء يدها فى قفاز !

***

وكان المقرر أن يسافر معالى علي ماهر باشا فى صحبة الأمير الى انجلترا .. وللاستشفاء ولكن معاليه عدل — أو طلب منه أن يعدل عن هذا السفر ، ويقال فى هذا إنه كان فى نية معالى رئيس الديوان أن ينتهز فرصة وجوده فى لندن ويتحدث فى « أمور شتى » مع رجال الحكومة البريطانية ...

ولكن الحكومة البريطانية أرسلت تقول انها غير مستعدة لسماع أى كلام من أى مصرى أو أية جهة مصرية الا عن طريق مندوبها السامى فى مصر ...

ولما كان فخامة المندوب السامى موجوداً الآن فى مصر ... فلا حاجة اذن لسفر معالى رئيس الديوان !!



خلاصة الموقف أو كلمات لا تنقصها الصراحة ....

سكتنا مع الوزارة طول شهور الصيف فى انتظار الخريف وعودة المندوب . . وكان مفهوما أن فخامته سيعود وبيده اليمنى دستور الأمة وبيده اليسري يوزع شموع العرس والليالى الملاح .

ثم قيل فى أواخر الصيف إن الدستور لم يعد كل شىء وأن مصر الناهضة تطمع فى ما هو أكثر من الدستور ، وأن انجلترا تفكر جديا فى طبع قبلة حارة على خدود المصريين تكسب بها عطفهم وصداقتهم ثم توقع معهم معاهدة تصفى بها المسائل المعلقة ويخرج منها المصريون والانجليز حلفاء أحراراً ليس لأحدهم أن يرفع أنفه فى وجه أخيه!

ثم قيل منذ أسبوعين أو ثلاثة إن انجلترا يكاد يقتلها الأسف لأن الظروف الحاضرة لا تساعدها على تحقيق أمانى المصريين ، ولكنها رغبة منها فى المضى إلى أبعد حد مستطاع سوف تعقد مع مصر محالفة .. وأن الفرق بين المحالفة والمعاهدة هو فى الحقيقة فرق تافه ولا وجود له إلا فى حذلقة القواميس!!

وهكذا مشينا من درجة الى درجة بين صعود وهبوط حتى استقر بنا المقام فى أسفل الدرج . . .

فماذا هناك اليوم ؟

لا هذا ولا ذاك

وعاد المندوب السامى وأحيطت عودته بما يشبه مظاهرة مسرحية .. لن يكون القصد منها إلا ايقاع الوهم فى نفوس المصريين.

حضر فخامته من بورسعيد إلى القاهرة .

وطار مستر كيللى من الاسكندرية إلى القاهرة لكى يضع رأسه إلى رأس المندوب السامى ويتبادلا ساعة هز الرأس وتقليب الشفاه!

ثم طار فخامته من القاهرة الى الاسكندرية لكى يرأس مجلسا من أمراء البر والبحر .. ثم عاد الى القاهرة فى سلامة الله والرسول من غير أن يختلى ساعة واحدة بدولة رئيس الوزراء ، يقول له فيها هل هى طابت أم اثنين عور ، وماذا جرى فى شموع العرس وأين سعرها فى بورصة الاشاعات ؟

ويظهر من كل هذه المقدمات ان لاشىء هناك وان الخريف سيلحق بالصيف كما لحق الصيف بالشتاء ، والمطلوب اليوم أن يقف « شجاع » قد باع عمره لينادى بالمصريين ان انتظروا .وموعد صاحبكم معكم فصل الربيع ... !

اعذار !

واذا صدق رواة الاخبار العارفين — وكل زيد وبكر من الناس قد أصبح اليوم من العارفين... — اذا صدق الرواة فان الموقف الحاضر يمكن تخليصه فى ما يأتى :

(١) الحكومة البريطانية تؤكد للحكومة المصرية أنها ـ أى حكومة لندن ـ لايمكن لها أن تعترض على عودة الدستور أو الحكم البرلمانى لان هذا من شئون مصر الداخلية.. ولكن ..

(ولكن هذه بالبنط الكبير).

فرصة لإلغاء الامتيازات ؟

اتفقت مصادر الأخبار على أن الانجليز قد أدركوا أخيرا خطأهم فى عدم السماح لمصر بجيش قوى مجهز بآلات الحرب الحديثة لان مثل هذا الجيش لو كان اليوم موجودا ، كان يخفف الضغط عن الانجليز ... ما علينا

وتقول نفس المصادر إن الانجليز قد يتكرمون ويسمحون لمصر بتكوين جيش يتراوح عدده بين ٤٠ و ١٠٠ الف جندى .

ولكن لما كانت نفقات الجندى المصرى الواحد فى العام هى ٢٤ جنيها — أما الجندى الانجليزى فلا تقل نفقاته عن خمسين — فان الميزانية اللازمة للجيش المذكور تبلغ مليونين ونصف مليون من الجنيهات فى العام ...

واذا أضفت الى ذلك تكاليف مختلف الاسلحة من مدافع وطيارات ثم الذخيرة اللازمة انتهيت الى ان الجيش الجديد سوف يكلف مصر مالا يقل عن خمسة ملايين ... فمن أين للخزينة المصرية بهذا المال ؟

ومن هنا يفكر بعض المسئولين فى انتهاز هذه الفرصة ومفاتحة الحكومة البريطانية فى الغاء الامتيازات الاجنبية وتحرير مصر من قيودها وتخويلها الحق فى فرض الضرائب على الاجانب اسوة بالرعايا المصريين حتى تستطيع الخزينة المصرية مواجهة التكاليف والنفقات الجديدة

مِنْ مِصْرَ إِلَى الأسكندرية ... عَنْ طَرِيقِ الأَهْرَامِ



يخطىء من يظن أن الطريق الجديد من مصر الى الاسكندرية الذى يبتدىء بالقرب من الاهرام سيكون طريقا مخصصاً لدراسة فنون الغرام فى ضوء القمر . . . أو انه طريق روعي فى شقه هوى أبناء الذوات من أصحاب السيارات ، لان الطريق المذكور انما مهد أولا واخيراً لاسباب حربية . وباق فى تمهيد الطريق المذكور تسعة كيلو مترات من طرفه الجنوبي أى من ناحية الهرم .ولما كانت هذه الشقة من الطريق ليست سهلة التمهيد لانها عبارة عن هضاب ومرتفعات صلبة فقد تقرر استخدام الديناميت فى نسفها ..



وقد رأت السلطات الحربية — الانجليزية طبعاً — وجوب انهاء العمل واعداد الطريق كله فى مدة شهر واحد ، ولهذا السبب يجرى العمل الآن بكل سرعة فى انجاز الشقة الباقية . . . والذين يشرفون على العمل كلهم من الانجليز !

ولكن الظروف الدولية تحتم التريث فى اتخاذ خطوات لاعادة الدستور وقيام الحكم البرلمانى عاجلا .

(٢) اذا كانت الحالة الدولية منذ أشهر قد أوجبت التريث فهي توجبه الآن من باب أولى ...

(٣) وزير الخارجية البريطانية منهمك حتى آذانه فى المشاكل الدولية وليس في وسعه أذن أن يخطف رجله ليحضر جلسات يبحث فيها فى عقد معاهدة أو محالفة مع مصر ..

(٤) وأخيرا لا آخرا يقول الانجليز ان تسليمهم اليوم بعودة الدستور بعد كل الضجة التى قامت ولا تزال قائمة حول هذا الموضوع ، قد يفسر بانه جاء تحت ضغط التهديد وصياح الصحف ..

. . . .

وقل صاعدا أو نازلا ماشئت فى الانجليز ولكن لاتنكر عليهم مواهبهم الممتازة فى المغالطة المصحوبة بصفاقة الحدود !

فالحالة الدولية قد تظل مرتبكة لبضع سنوات ...

ولقد خيف من اندلاع نار الحرب بعد حادثة أغادير المشهورة فى سنة ١٩٠٨ ، ولكن الحرب لم تنشب فعلا الا فى سنة ١٩١٤ أى بعد ست سنوات !

ولقد تظل الحالة الدولية كما هي عليه الآن لمدة ست أو سبع سنوات فهل يظل الانجليز يدفعوننا أمامهم من خريف الى خريف ومن يناير الى يناير حتى يبلى الدستور ويلحق البرلمان بمصلحة الآثار ؟

ووزير الخارجية الذى هو منهمك حتى أذنيه فى المشاكل الدولية .. أليس فى وسعه أن يلقى نظرة على مشكلة دولية أخري وهى مشكلة مصر أم مصر مشكلة انجليزية داخلية ليس لها حساب بين مشاكل الدول وانما حسابها بين المستعمرات ؟!

ثم أخيراً هل يريد الانجليز منا أن نكتف أيدينا فوق صدورنا ثم نتقدم بين أيديهم ونتأخر سبع مرات قبل أن يسمحوا باعادة الدستور وحتى لا يقال إنهم «أجابونا» تحت عامل الضغط والتهديد ؟

كلمة الى الوزارة

وأخيراً نحن آخر من ينكر محاسن سعة الصدر ومزايا الصبر الجميل . كما أننا آخر من ينكر على دولة رئيس الوزراء حقه الكامل فى لقب الصابر أيوب ..

ولكن الصبر والضعف ظلان للون واحد وليس بينهما سوى خيط رقيق ..

ولقد انتهينا إلى آخر حدود الصبر ، وليس بعدها إلا الضعف الذى ما بعده ضعف وصاحب الدولة رئيس الوزراء رشيد عاقل ليس لنا ولا للمجلس الحسبي عليه سلطان ..

فله إن شاء أن يتخطى الحدود .. ولكن إذا التفت دولته وراءه فلم يجد الأنصار والمؤيدين الذين أولوه ثقتهم كاملة حتى اليوم فليس له يومها أن يلومهم إذ ليس كل أحد بقادر على أن يكون ضعيفاً بمحض اختياره وليس كل أحد بقادر على أن يجلس يتثاءب ويتمطي فى انتظار فصل الخريف الذى لن يجيء !

أموال مصرية فى بنوك ايطاليا



كتبنا فى عدد سابق كلمة قلنا فيها إن فيروتشى بك كبير مهندسى السرايات الملكية يكثر من التردد على المفوضية الايطاليـة وإن زياراته هذه قد لفتت أنظار بعض الجهات . هذا وقد سمعنا بعد ذلك تفسيراً لسبب هذه الزيارات.



يقال إن هناك أموالا مصرية طائلة تقدر ببضعة ملايين من الجنيهات مودعة فى بعض بنوك ايطاليا. ولما اشتدت الازمة السياسية الدولية وتحرجت الحالة فى جنيف وأصبح فى حكم المقرر نشوب حرب كبري ، رأى أصحاب هذه الاموال أن يسحبوها من بنوك ايطاليا ويودعوها فى بنوك سويسرا .. ولما كانت الحكومة الايطالية قد أصدرت فيما أصدرته من الاوامر والقوانين الاخيرة أمراً يحرم خروج الاموال من بنوكها الى الخارج الا باذن خاص، فقد ذهب فيروتشى بك الى المفوضيـة الايطالية ليوسطها فى مخـابرة حكومتها فى روما فى السماح بخروج هذه الاموال . ومن هنا كان تردده على المفوضية المذكورة .

كذلك يقال إن حديثا فى هذا الموضوع دار بالتليفون بين مصر وروما ولكن — كما يقول الراوى — ليس فى روما الآن من يستطيع أن يعمل شيئا الا بارادة وموافقة الدوتشى . . .

بين ملك ايطاليا ... وموسوليني !!

وسبق لنا أن قلنا إن جـلالة ملك ايطاليا لا يريد الحرب ولا يطلبها .

وقد سمعنا أخيرا من صحفي انجليزي كبير عاد أخيرا من روما هذه الحكاية وهي أن جلالة الملك عمانويل أرسل اخيرا واستدعى اليـه الدوتشي وقال له إن جلالته لا يرى بأسا من قبول العرض الذى عرضته لجنة الخمسة أو على الأقل جعله أساسا للمفاوضات .. وهنا أظهر موسوليني استياءه ، وانتهت المقابلة بشبه مظاهرة خرج وسطها موسوليني من القصر الملكي وفى يده أمر من جلالة الملك يقضي باسناد مناصب عسكرية فى الحبشة إلى عدد من أفراد



الأسرة المالكة ، ليدلل بهذا على أن الاسرة المالكة توافق على سياسته أو مغامرته فى الحبشة !

ومن الذين قلدوا المناصب المذكورة الدوق بيستويا (آلاي ذوي القمصان السوداء) والدوق برجامو (أورطة تابعة لآلاي جران ساسو) والدوق ده سيوليتو (البحرية)



أبو تيفه !!

يعرف كل من له أقل المام بالشئون البحرية — فضلا عن الحكام والقواد العظام — ان سرعة السفن الحربية لا تزيد عن ٣٠ الى ٣٦ ميلا . . . . والآن اسمع هذه الحكاية ...

زار صاحب السعادة توفيق عبد الله باشا وزير حربية مصر وبحريتها كان ... زار سعادته الاسطول البريطانى الراسي الآن فى مياه الاسكندرية .

ووقف الى جانبه أميرال الاسطول يشرح له بعض الامور ويشير الى بعض قطع الاسطول التى تستحق لفت النظر ومنها بعض الطرادات السريعة..جدا !!

وقال الاميرال أن الطرادات المذكورة سرعتها ٤٠ ميلا فى الساعة !

وكان الاميرال ينتظر أن يبدى وزير الحربية اعجابه أو دهشته من هذه السرعة التي تزيد عن متوسط السرعة المعروف .. ولكن كم كانت دهشته حين سمع سعادة الوزير يقول :

— فقط ؟... Only

و « فقط » هـذه دلت على مقدار علم سعادة وزير البحرية بشئون البحر .. ولهذا لزم الاميرال الصمت الحكيم ! !

***

أصدر وزير ايطاليا المفوض أوامره الى الجالية الايطالية فى مصر بعدم المناقشة مع المصريين فى الشئون السياسـية منعا لوقوع أى احتكاك .



نص المحالفة .. ؟

(رئيس الوزراء) : اكتب ياسيدي ... (انه فى يوم السبت قد تم الاتفاق والتراضى بين انجلترا ومصر ...

(المصرى افندى) : لا ياحضرة ... شيل مصر دى وقول (تم الاتفاق والتراضى بين انجلترا ومحمد توفيق نسيم ...

خزينة لا يفتحها إلا جلالة الملك !



لأول مرة منذ مرض جلالة الملك ، خرج جلالته من سراى المنتزه واخترقت سيارته شوارع الاسكندرية إلى سراى رأس التين العامرة . .

وقيل في تعليل هذا الخروج إن جلالته قد انتقل من المنتزه إلى رأس التين في نزهة يشرف من خلالها على شعبه الذى طال احتجاب صاحب العرش عنه ، ثم قيل إن صاحب الجلالة قد خرج فى ذلك اليوم ليرى أثر الخروج فى صحة جلالتـه بعد أن تمت له نعمة الشفاء ... استعداداً للخروج الى توديع سمو أمير الصعيد يوم رحيله القريب . .



والواقع أن فى سراى رأس التين خزينة حديدية صغيرة أودعت بها بعض الأوراق الخاصة التى تتعلق بالاسرة المالكة ، ومفتاح هذه الخزينة لدى جلالة الملك ولا يفتحها سوى جلالته .

وقد دعت مناسبة سفر سمو أمير الصعيد إلى انجلترا إلى احضار بعض الأوراق الخاصة بسموه من تلك الخزينة فشرّف صاحب الجلالة قصر رأس التين واستخرج الأوراق.

المارشال عبد الله ... ووزارة البحرية !

أشرنا فى عدد سابق إلى الخلاف الذى نشب بين صاحبي السعادة وزيرى المالية والحربية حول مصلحة خفر السواحل التى يريد سعادة توفيق عبد الله باشا انتزاعها من وزارة المالية وضمها إلى اختصاص وزارته ...

وقد زاد الخلاف بين الوزيرين واشتد أخيرا .. إذ علم سعادة وزير المالية أن وزير الحربية كتب مذكرة طويلة عريضة ضمنها وجهة نظرة وشدة حاجته إلى « البحرية » ووجوب ضم خفر السواحل إلى وزارته ... كتب توفيق باشا عبد الله هذه المذكرة ورفعها إلى القصر مباشرة دون أن يطلع زميله وزير المالية أو يتبادل الرأى فيها مع زملائه الوزراء .

وعلى ذكر «استقلال» وزير الحربية و ... البحرية وعدم تبادله الرأى مع سائر الزملاء .



نقول ان فى الوزارة الحاضرة جماعات تمثل كل واحدة منها رأيا من الآراء ، والجماعة الاولى هى جماعة نسيم باشا والهلالى بك وعبد المجيد باشا عمر والمارشال ت . عبد الله ولا تنس أن سعادة عبد العزيز باشا محمد يقوم بدور الظل لدولة رئيس الوزارة . . !



صحة جلالة الملك

يظهر أنه رغم التحسن الشديد الذى بدا أخيراً فى صحة جلالة الملك ، فان صحته الغالية لاتزال فى حاجة الى العناية.

فقد شوهد الدكتور جروسى — فى الأيام الأخيرة — يرتدى سترته السوداء كل صباح ويبرح كازينو سان استفانو ثم يعود بعد ساعة أوساعتين ليرتدى ملابسه العادية من جديد ... ثم تتكرر عملية ارتداء السترة الرسمية والخروج والعودة الى الملابس العادية بعد ظهر نفس اليوم .

وليس ثمة حاجة الى ذكاء خارق لاستنتاج أن الدكتور جروسي — وهو من الاطباء الذين تولوا علاج جلالته إبان مرضه — قد ذهب الي السراى يعود صاحب الجلالة بمعدل مرتين فى اليوم . .

ويقول المتصلون بدوائر القصر إن جلالته حريص ، فى هذه الآونة الدقيقة ، على الاتصال بمجريات الحالة الحاضرة وإن جلالته شديد الانهماك فى تتبع الموقف ودراسته ، وان هذا الانهماك على غير رأى الاطباء .

مندوب صغير ..!

يستقبل سير مايلز لامبسون ، المندوب السامى ، واللادى قرينته مولوداً بعد بضعة شهور ، فنقدم تهانينا مقدما وبالسلامة ان شاء الله .

الاشتراكات

عن سنة داخل القطر ٥٠ قرشاً
عن سنة خارج القطر ١٥٠ «



موقف الوزارة ...

(المندوب السامي) : أنا مش محتاج لحد فيكم الا لتوفيق باشا نسيم بس ... واللي يحب فيكم يخرج مفيش مانع !

شريف بك صبري ... وزيرنا في لندن !!





كانت بعض الدوائر السياسية ترشح الى عهد قريب معالي علي ماهر باشا رئيس الديوان الملكي ليكون خليفة في أرض لنـدن لوزيرنا البغبغان حسن بك صبري . ولـكن هـذا الترشيح ذاب لعدة أسباب ليس أقلها شأناً رفض اللجنة المـالية للمطالب التي تقدم بها حسن بك صبري للوزارة بخصوص زيادة المرتب واضافة بعض العلاوات .... وهي مطالب كان علي ماهر باشا قد اشترطها هو أيضا قبل أن يرضى بان يخلف الوزير البغبغان .

ويقول مصدر جدير بالاحترام إن المرشح الوحيد — حتى الآن — لمنصب وزير مصر المفوض لدى بلاط سان جيمس هو سعادة شريف بك صبري وكيل وزارة الخارجية .

وقد صادف هـذا الترشيح تأييداً لدى احدى الجهات العليـا ، وأبدت هذه الجهة استحسانها ورضاها عن هذه الفكرة حتى يكون شريف بك صبري على مقربة من سمو أمير الصعيد أثناء الفترة التي يقضيها في انجلترا طلبا للعلم .

ويعرف القراء أن سعادة شريف صبري بك هو خال ولي العهد المحبوب سمو الامير فاروق..

أما ما يذيعه حسن بك صبري في لنـدن ، ويبعث به الى أصدقائه في مصر ، من أن الذي سوف يخلفه هو معالي ماهر باشا .. هذه الاشاعة الغرض منها التمهيد لاشاعة أخرى فحواها أن حسن صبري بك هو الذي سوف يخلف معالي علي ماهر باشا في رئاسة الديوان !

وزارة «عسكرية» تتولى حكم مصر ... !!

والخبر غريب صحيح ولـكنا سمعناه يتردد على ألسنة أكثر من شخصية جديرة بالتصديق .

وخلاصة هـذا الخبر ان النية كانت قد اتجهت في وقت من الاوقات الى تعيين وزارة « عسكرية » تتولى حكم مصر حكما عرفياً يتناسب مع حالة الحرب الجاثمة على الابواب ...

وقد بلغ من جدّية التفكير في هذه الوزارة أن تحدث أصحاب الفكرة عن أسماء أعضائها بالذات .





أعضاء يكون على رأسهم اللواء عبد العظيم باشا صاحب فظائع المنصورة المعروفة وكامل بك الرحماني فارس العهد الصـدقي الغابر وبعض من أمثالهما اللواءات المعروفين بالعداء . . !

وكان مقرراً انه اذا استقالت الوزارة النسيمية في إحدى الازمات خلفتها هـذه الوزارة الغير الميمونة في الحال .. ولكن الله سلم .!

شنب حسن صبري !

صرح حسن بك صبري في بعض مجالسه بلندن بأنه « قد تم أحكام وضع القنبلة تحت مقـاعد الوزارة النسيمية ، وانه لم يبق الا اختيار الوقت الملائم لاشعال الفتيل » !

وأضاف سعادته على هذا التصريح قوله :

« إن نسيم باشـا يعرف كما أعرف ـ الذي يعرف هو حسن صبري لا أنا ـ أن العقد الذي بيده قد انتهى ، وأن شهادة « خلو الطرف » تنتظره على أحر من الجمر و . . . أحلق شنبي إذا بقيت الوزارة في الحـكم ستة أشهر اخرى »..!

وهي تصريحـات تستحق تفكير واهتمام رئيس الوزراء .. !!

في حاشية الأمير

يقال إنه تقرر نهائياً أن يسافر سمو أمير الصعيد الى انجلترا في ١٦ اكتوبر الجاري

وقد لوحظ أن أحداً من أفراد حاشية الأمير لم يصحب قرينتـه معه إلى لندن سوى الاستاذ صالح هاشم استاذ اللغة العربية والديانة .

أما سعادة احمد حسنين بك فسوف تسـافر السيدة المحترمة قرينته ، لا الى انجلترا بل إلى احدى مدن البلجيك حيث يستطيع أن يزورها سـعادته من حين إلى آخر دون أن تجشم نفسها عنـاء الأقامة معه في لندن .



كلمة مصر في وداع فاروق ...

(المصري افندى) : مع السلامة يابنى ... وفى أى ساعة وفى أى ظرف تحتاجنى فيه ... بس ازعق وقول يامصرى افندى تلقاني وتلقى دول كلهم حواليك ...

وزير الاشغال مقالبه رخيصة !!





وبمناسبة عودة سير مايلز لامبسون المندوب السامي . . .

التقى صاحب الفخامة أثناء اقامته فى لندن بمدير احدى الشركات الانجليزية التي لها اتصال بمقاولات وزارة الاشغال ، ودار بين المندوب والمدير حديث ... حديث تناول المقاولات وعبد المجيد باشا عمر وزير الاشغال .

وقال صاحب الفخامة إن عبد المجيد باشا رجل ليس مأمون الجانب وأن نسيم باشا أبلغه مرة أن وزير الاشغال يكاد يكون « نمرة » فى اجتماعات مجلس الوزراء ، وأنه — أى نسيم باشا — يعرف أن سعادته يعمل فى الخفاء على الايقاع بكل وزير على حدة . . . !

واسترسل سير مايلز فى التحدث عن وزير الاشغال فقال إن أحد الوزراء المصريين أخبره — أخبر المندوب السامى — انه طلب إلى عبد المجيد باشا أن ينصف موظفاً ، فما كان من سعادته إلا أن نادى رئيس ذلك الموظف وأمره بمضايقة الموظف المظلوم ..!

وضحك سير مايلز وقال إنه نصح الوزير الذى طلب الأنصاف بأن لا يطلب من عبد المجيد باشا عمر أن ينصف موظفاً إلا اذا كان يريد القضاء عليه . . . على الموظف طبعا !

وختم سير مايلز الحديث بقوله :

— إن «مقالب» وزير الاشغال من الصنف . . . . الرخيص . . . !

مطلوب الجواب من جريدة السياسة !

نشرت جريدة السياسة ، منذ مدة قريبة ، إطاراً ضمنته سؤالا وجهته إلى سعادة احمد نجيب الهلالى بك وزير المعارف تسأله بعد أن عفت الوزارة عن نشر بيان المصروفات السرية التى كان يتقاضاها « البعض » فى العهد الغابر وما قبله . تسأل السياسة وزير المعارف عن المصروفات العلنية التى آل أمرها إلى وزارة التجارة ووزيرها الشاب ..؟!

ونحب نحن — من باب الفضول — والرد على السؤال بسؤال .. نحب أن نسأل جريدة السياسة الغراء : هل طلبت السياسة مرة من الحكومة مبلغا من المال .. ولأى الأسباب ؟!

وهل بدأت جريدة السياسة حملتها ضد الوزارة ، ووزير المعارف والتجارة بالذات . . .





بعد أن رفض الطلب المذكور أعلاه .؟! وكم مضي من الوقت بين حملتها وبين اخطارها برفض ما طلبته من المال ..؟!.. لدينا الرد.. ولكنا نحب أن تتولى السياسة الغراء الجواب !

شيخ الجامع و.. الربا !

أرسل فضيلة الاستاذ الاكبر شيخ الجامع الأزهر إلي مدير مصلحة البريد احتجاجا باسم الدين الحنيف يقول فيه إنه ليس من الحكم ولا الاصول أن تتعامل مصلحة حكومية بالربا الفاحش ... ويقصد فضيلته الفوائد التى يوزعها صندوق التوفير.

ولما كانت مصلحة البريد توظف أموال التوفير فى الاسهم والسندات فقد اقترح فضيلته أن يكون توزيع الارباح حسب الصعود والهبوط فى بورصة الأوراق . . أما صرف ربح ثابت قدره ٣ ٪ فيعتبر ربا تنكره الشريعة وتأباه .

والذى نذكره أن أحد أئمة الشريعة قد أصدر مرة فتوى اعتمدتها الحكومة بخصوص مشروعية تلك الفوائد التى توزعها مصلحة البريد.

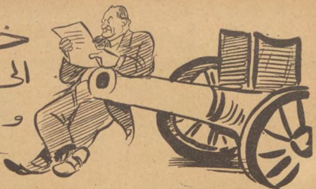
مال ايطاليا .

يظهر أن الاموال الايطالية لم تتسرب إلي بعض الصحفيين المصريين فقط ، كما أشرنا فى عدد سابق ، فقد سافر منذ حين قريب صحفى انجليزى إلى الحبشة وراح يبعث إلى صحيفته الانجليزية بمقالات كلها طعن فى إيطاليا، ثم عاد الصحفى الانجليزى وعرج على الاسكندرية . . . وهناك دعاه وزير ايطاليا المفوض لتناول الطعام وناوله مظروفاً به ١٠٠ جنيه وأبلغه أنه حجز له غرفة على الباخرة اسبيريا وقد سافر الصحفى إلى روما وقابل الدوتشي ونشر له حديثا مستفيضا فى جريدته بلندن .

ومن يومها انقلب الصحفى الانجليزى على الاحباش وناصر الطليان ..

قريباً

آخر ساعة....؟!



خطابات مفتوحة الى العظماء و الصعاليك

حضرة صاحب الفخامة سير مايلز لامبسون

بداره أمام دار دولة رئيس الوزراء !

العالم اليوم كاتري ،تضيق رقعته بأهوال الحرب المترقبة ، والأمة التى أغراها دفء الفراش بالنوم ، لابد أن تستيقظ ، إما على أصوات المدافع أو اختناقا بالغازات السامة ، وقد كان لانجلترا في الماضى أسد تخيف الشعوب الضعيفة بزئيره وأنيابه ، نخير لها أن تهبه اليوم إلى شركة (مترو جلدوين ماير) تتخذ منه ماركة مسجلة لأفلامها المقبلة.

ومصر اليوم غيرها منذ شهرين ، فمن مصلحة الأمة التى تمثلها أن تعود الينا بسياسة جديدة، تنسخ ما احتمله الماضى من اخطاء، فنحن لم نخلف أيوب فى صبره الى الأبد ، وقد يجيء يوم تضيق هـذه النفوس بما احتملت من برشام الصبر والأناة ، وتجد نفسها مضطرة أن تخوض الأشواك وتحطم القيود والاغلال .

من مصلحة انجلترا أن تعمل بصراحة وتلعب على المكشوف ، ان لم يكن لمصلحة العلائق بين البلدين ، فاشفاقا على صديقك الأغر توفيق نسيم باشا ، الذى ربط مصيره بمصير سياستك ، والذي اذا أنشد فى غرامه بالمصرى افندى قصيدة ... أنشد فى غرامك انت قصيدتين !

* * *

حضرة (صاحبة الجلالة) الآنسة شارلوت واصف

ملكة الجمال في العالم

وددت من صميم قلبى أن اهنئك لولا أننى دون سائر زملائى محررى هذه المجلة — فضلا عن الاستاذ صاحبها — رجل رجعى ، اعتبر الجمال كنزا يجب أن ترصده سبعة أقفال !

وبعد فأولا وثانيا و ... عاشراً ، لقد جاء اختيارك ملكة للجمال فى العالم، مفاجأة مدهشة للذين قالوا ان جمالك — فى مصر نفسها — مسالة فيها نظر وانه لا يرشحك لعرش الجمال الا فى مدينة من مدن الريف! والآن أحد شيئين ، أما أن يكون المصريون لا يفهمون ما هو الجمال ، أو يكون الفرييون كذلك ، أو يكون أعضاء لجنة التحكيم الدولية مصابون بالعمى .

وعلى أى شيء يكون فرح مصر بفوزك ؟ لو أنك كنت غازات سامة مثلا صدرت من مصر إلي بلجيكا، أو منطادا اخترع في مصر، أو غواصة ابتدعها أحد احفـاد فرعون ، كان الفوز حينئذاك يرج صدورنا بصيحات الفرح ويثبت أن مصر الأسيرة قد وجدت عونا على الخلاص ...

أما الجمال ... فاسمحى لى يا ذات الجلالة ، لن يعود على مصر إلا بالغمزات ، وفى سوقه الرخيصة يطأطىء رأس مصر حتى يصل إلى الأرض السابعة بكل راحة واطمئنان !

جناب السنيور موسولينى

مدير تياترو البلف والتهويش

كشفت فى حديث إلى الصحف عن معاهدة سرية بينك وبين انجلترا على تقسيم الحبشة فعليا منذ سنوات ، ثم حشوت فمك بكمية من عصير الليمون ورحت تمصمص شفتيك على أن تغدر انجلترا بالعهد وتضرب بالمعاهدة المكتوبة فى الخفـاء كل مبادىء الوفاء والاخلاص . . .

عمرى ما رأيت رجلا يشترك وزميل له فى جريمة قتل ، فاذا اختلف مع زميله ، فضح سره ومضى يشهد العالم والتاريخ على أن زميله هو القاتل الغادر !



أنت شريك فى الجريمة ولو غسلت يديك عشرين مرة بحامض الفنيك ، وقد شئت أن تفضح الانجليز ففضحت نفسك معهم ، وزدت على الفضيحة ، فضيحة أخرى ، هى أن الانجليز قد لعبوا بك وأنك لا تعرف فى السياسة إلا ما أعرف أنا في صناعة استخراج الذهب من النحاس!

أساتذة المدرسة الثـــــانوية النهارية

تفخر المدرسة الثانوية النهارية بنشر أسماء حضرات الاساتذة الذين سيقومون بالتدريس بها للعام الدراسى المقبل ١٩٣٥ — ١٩٣٦ وهى أقوى مجموعة تفخر بها مدرسة حرة بالقاهرة :

اساتذة اللغة الانجليزية

(١)	المستر وودهامز	B.A.	المدرس بالابراهيمية الثانوية
(٢)	« فرانك شيلد	M.A.	جامعة كمبردج
(٣)	« ونستون فورمان	B.A.	جامعة لفربول

اساتذة اللغة الفرنسية

(٤)	المسيو جاءون	جامعة باريس
(٥)	« المسيو جوزيف	جامعة ليون

اساتذة العلوم الاجتماعية

(٦)	الاستاذ شاكر حنا وكيل المدرسة :	« أول » دبلوم المعلمين العليا ١٩٣٢
(٧)	« منير فرح	دبلوم المعلمين العليا ١٩٣٠
(٨)	« فريد بسطا	خريج مدرسة المعلمين
(٩)	« رياض بشاره	خريج مدرسة المعلمين

اساتذة الرياضة والعلوم

(١٠)	الاستاذ راغب مرجان مدير المدرسة :	دبلوم مدرسة المعلمين الخديوية
(١١)	« محمد حسنى بدوى	دبلوم المعلمين العليا
(١٢)	« محمد فوزى	دبلوم المعلمين العليا
(١٣)	« بشاره عبد الملك	ليسانسيه من جامعة استراسبورج
(١٤)	« حسن ابراهيم	خريج مدرسة المعلمين العليا

اساتذة اللغة العربية

(١٥)	الاستاذ عبد الحميد حماد	دبلوم دار العلوم العليا
(١٦)	الاستاذ عبده صالح	دبلوم دار العلوم العليا

اساتذة الرسم

(١٧)	الاستاذ نصيف بسطا	شهادة أساتذة الفن
(١٨)	« انطون سليم	دبلوم مدرسة الفنون الجميلة العليا

يضاف إلى ذلك مجموعة أساتذة المدرسة الثانوية الليلية



الخيارة بخمسة قروش؟

يذكر القراء أن سعادة حسن صبرى بك وزير مصر المفوض فى لندن كان قد بعث إلى الوزارة بخطاب — أو انذار — يطلب فيه أن تشترى له الحكومة سيارة تليق بالمقام وأن ترفع مرتبه كذا جنيه وكذا مليم وأن .. وأن . . . وإلا فانه يستقيل من منصبه ويا تلحقه الحكومة يا ما تلحقوش !!

وقررت الوزارة رفض طلبات حسن صبرى بك بالجملة والقطاعى . . . وتركت له الخيار فى أن يستقيل بالبريد أو بالتلغراف أو بالتليفون !

ولكن وزيرنا المفوض أوعز إلى السيدة قرينته بأن تكتب مذكرة ايضاحية بالموضوع . وكتبت السيدة المذكرة فعلا وارسلت صورة منها إلى عدد من صديقاتها فى مصر مع الرجاء بأن تخطف كل منهن رجلها إلى قرينات مجلس الوزراء لكي يقنعهن بعدالة مطالب حسن صبرى بك .

وننشر الآن مقتطفات من هذه المذكرة..

بدأت مدام حسن صبري بك مذكرتها بهذه العبارة المؤثرة وهى أن المرتب الذى يتناوله زوجها البغبغان فى لندن لا يكفى لنفقات المطبخ.. ثم قالت إن ريشة الكستليتة الواحدة تكلف ١٥ قرشا أى ثلاثة شلنات وانها — أى مدام حسن صبرى بك — تدفع يوميا ثلاثة جنيهات ثمن الخضار لان الخيارة الواحدة ياآبلة لا يقل ثمنها عن خمسة قروش .. وبعملية حسابية بسيطة ترى أن نفقات المطبخ فى الشهر الواحد لا تقل عن ١٥٠ جنيها بخلاف ثمن السمن والرز وأجرة الطباخ!

ثم تقول السيدة إن كل ما صرفه زوجها من حرّ ماله أى من جيبه الخاص.. ما صرفه زيادة على مرتبه يبلغ حتى اليوم أربعة آلاف جنيه مصرى على داير مليم ... وانه مطلوب من الحكومة المصرية والحالة هذه أن تحطف عينها شوية ملح وتزيد مرتب حسن صبرى بك أو على الأقل تدفع له مرتباً اضافيا لتغطية ثمن الكستليتة والخيار ! !

الحب ... بالتقسيط

ع ... بك صديق قديم لأرمل نومن إلى إسمها هى أيضاً بحرف ع ... هانم .

ولما كان الصديق وقت الضيق وكان ع . بك دائماً فى ضيق فقد مد يده مرة واستلف من صديقته ع هانم الف جنيه ...

واذا دخلت النقود من باب .... خرج كيوبيد من باب آخر . وهكذا كان .

وبدأ النفور بين الصديقين ...وأخذت الصديقة تشد الخناق علي صديقها وتسأله أين كان فى الساعة كذا والدقيقة كيت ؟ ... ومن قابل ؟ ومن زاره ؟ ولماذا يرتدى اليوم سترته الخضراء وكرافته زهر العتر ولماذا ولماذا ... الى أن ضاق الرجل بهذه الغيرة وهذه الدكتاتورية التى دونها دكتاتورية هتلر ومصطفى كمال ؟

وأخيراً ... قرر ع بك ان فى ميدان الهجر متسعاً للجميع .

ولكن ع هانم أرسلت وراءه من يذكره بانه مدين لها يا شيرى بألف جنيه . . . وان عليه أن يدفع المبلغ المذكور عداً ونقداً على داير مليم قبل أن يطمع فى حريته واستقلاله الذى لا شك فيه ! !

... والا فان فى ميدان الحجز والمحضرين متسعاً للجميع ! !

وبعد مفاوضات دونها مفاوضات جنيف قرر حضرة المدين أن يدفع المبلغ بالتقسيط.. وأن تستمر الصداقة وعلاقات الود بين الدائنة وبينه — برضه بالتقسيط — حتى ينتهى سداد المبلغ بالتمام !

وقد دفع حضرته حتى الآن ٧٠٠ جنيه .. وباقي ٣٠٠ جنيه متى سددها أصبح حراً فى أن يحب ويهوى من يشاء !

ياعيب الشوم !!

الشاب الوجيه الاستاذ على الجميعى ناظر وقف السيدة عمته ورجل من رجال الاعمال، كان متزوجاً ، ولأمر ما ، طلق زوجته ... ولما كان الطفل ، فى الوقت الذى تم فيه الطلاق ، لم يكن قد بلغ بعد السن القانونية فقد بقي فى حضانة أمه .

وفى أواخر هذا الصيف بلغ الطفل السن القانونية وجاء والده الى القاهرة لاستلامه والعودة به الى الاسكندرية . .

وتقابل الزوجان . . . . وسأل الوالد عن ابنه ، فأخذت الزوجة تؤكد له أنها قد اهتمت بأمره ، وأنه لما كان الحر قداشتد هذا الصيف فى القاهرة ، فقد خشيت أن يؤثر على مزاجه الرقيق ، ولهذا فقد أرسلته الى اسكندرية وبالامارة على بلاج سيدى بشر ...

ودهش الزوج لانه لم يسبق له أن رأى ابنه فى أى يوم من الايام التى زار فيها بلاج سيدى بشر ، فأحب أن يستفهم عن المكان الذى نزل به الابن ، ليتمكن من الاتصال به، فأجابت الزوجة ، بعد أن ألقت محاضرة عن مزايا مصيف الاطفال، أن الابن موجود تحت نمرة ٤٧ بمصيف الاطفال تبع محافظة مصر !

دميسة !

لما استقال دولة اسماعيل صدقى باشا من رئاسة الوزراء ، طلب ننوس عين الدولة سابقاً عزيز صدقى من دولة بابا أن يشترى له سيارة جديدة . .

ومع أن دولة الباشا حاول بمختلف الطرق الدبلوماسية اقناع ننوس عينه بان الحالة المالية — حالة دولته — لا تسمح بشراء عربة جديدة حتى ولا من ماركة اللى يحب النبي يزق ، فقد أصر رأسه وألف سيف على شراء السيارة . .

وذهب دولة الباشا الى شركة مخصوصة — عينها عزيز — ليشترى منها السيارة ... وبعد أن تمت الاختبارات الاولية والذى منه أخرج دولة الباشادفتر الشيكات وكتب شيكا بالثمن ولكن على أن يصرف فى أول الشهر ! ومع انه كان باقياً علي نهاية الشهر أيام معدودة ، فقد رفضت الشركة أن تتم الصفقة على هذه الطريقة ! . . وأرجعت الشيك إلى الباشامع زغرات الشك والاحترام !

وخرج دولة الباشا غاضباً بعد ان سحب ننوس عينه من يده . . وأخذا يتنقلان من شركة إلى شركة حتى اهتديا الى شركة بنت ناس ونيتها طيبة لانها قبلت شروط دولة الباشا ... وقبلت منه الشيك !

واصطحب عزيزسيارته الى الاسكندرية وقضى فصل الصيف وهو يعمل فى انقاذ ما يمكن انقاذه من قلوب العذارى الوالهات ... واشتركت معه السيارة طبعا فى عملية الانقاذ .

وانتهى موسم الصيف ... وركب عزيز سيارته فى طريقه الى القاهرة . . .

وأثناء الطريق . . . سبح عزيز فى عالم الذكريات وأغمض عينيه يستعيد ليالى الرمل اللذيذ . . .

وسبحت السيارة هى أيضا وأغمضت عينيها . . .

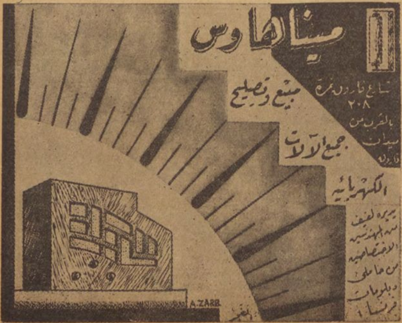
وفجأة أقبلت عربة دبش . . . وفجأة برضه أفاق عزيز فاذا به يجد نفسه ملقيا على ظهره فوق كوم سباخ . . .

أما السيارة الفقيدة فقد انقلبت فى الحقل المجاورة وتهشمت وهي فى العقد الثالث من عمرها الحافل بجلائل ليالى الغرام . . .

وسوف يكتفى باقامة ليلة واحدة فى (جاراج) الاسرة وعزيز صدقى يشكر كل من واساه فى مصيبته ويسأل الله أن لايريه مكروها فى سيارة لديه !

مبروك

كان الدكتور ، باعتبار ما كان سيكون، كامل الشريعي قد حزم امتعته إلى انجلترا لدراسة الطب ، ولبث هناك سنوات خمس



أتم فيها دراسة جزء طويل من برنامج الدراسة بنجاح ... وكان المنتظر أن يستمر إلى النهاية ولكن الحالة الزراعية في البلد ، أجبرته على العودة للاشراف على تنقية الدودة بما هو معروف عنه من الهمة . . . كما قالت يوماً المقطم الغراء ! ...

وقد احتفل في يوم الاثنين الماضي بعقد خطوبة الوجيه كامل على كريمة حضرة صاحب العزة مراد بك الشريعي ، وكانت الحفلة قاصرة على العائلة . . . لا بسبب الحداد كما يقول اكليشيه الاعتذار المعروف . . . وانما استعدادا لاقامة الفرح في فصل الشتاء ...

ويؤكد آل الشريعي أن سمالوط ستشهد قريباً حفلة الموسم وأن أم كلثوم سوف تنتقل بكامل تختها وبلاطها لاحياء الليالي الملاح .

فبالرفاء والبنين ... مقدماً ! ...

مبارك !

من آنسات الطبقة الراقية اللاتي نلن نجاحاً عظيما في السنتين الماضيين، الآنسة تحية رضا. وقد تمت خطوبتها اخيراً على الدكتور محمد توفيق وكيل قسم الرمد بمصلحة الصحة. مبارك .

مولود سعيد

رزق حضرة الدكتور محمود على السيد طبيب أول مركز رعاية الطفل بباب الشعرية مولودا أسماه (احمد ماهر) تيمنا باسم جده الدكتور احمد ماهر عضو الوفد المصري جعله الله مولودا سعيدا وأقر به عيني والديه.

أصبح قادرا

على الوقوف منتصبا كالرمح

بعد أن كاد يكون كسيحا

آلام شديدة جداً تتلاشى بنصف ساعة ...

جاءنا الخطاب الآتي من المستر هـ . ى .
وهو واحد من الالوف الذين نالوا الشفاء بواسطة « لزقة الكوك » المخرمة من مختلف الامراض والاوجاع . قال :

« أصبت في السنة الماضية بينما كنت في احدى القرى ببلاد الانجليز بألم شديد في صلب ظهري حتى لم يعد يمكنني القيام واقفاً . ولما لجأت كعادتي إلى علاجي الوحيد الشافي وهو « لزقة الكوك » لسوء الحظ وجدت ما كان عندي منها قد نفد ولما لم يكن منها أيضا لدى الصيدلي الوحيد الموجود في القرية لم أنتظر للغد بل كلفت كمساري قطار السكة أن يحضر لي لزقة بعد الظهر .. فأحضرها لي فعلا وبعد أن وضعتها بنصف ساعة انتصبت واقفاً كأنه ليس بي ألم وعدت الى أعمالي . . . »

« والآن قد تعلمت بان احتفظ دائما معي وفي منزلي بهذه اللزقة العجيبة.

هذا التأثير « للزقة الكوك » عجيب إذ أنها مركبه من عناصر دوائية شافية

اطلبوا « لزقة الكوك » الشافية لجميع الآلام والسهلة الاستعمال من جميع الاجزخانات بسعر أربعة قروش صاغ الواحدة فقط واحذروا من التقليد واطلبوا دائما « لزقة الكوك » الاصلية المخرمة التي عليها ماركة النسر والدائرة الحمراء .



الدوتشى .... برونو موسولينى ....!!

الدكتور احمد سعيد بك

بمناسبة عودته من الخارج

عاد من أوربا فى رعاية الله وحفظه ، النطاسى البارع والطبيب المعروف الدكتور احمد سعيد بك فاحتفلت بقدومه المجامع العلمية وأقبل على الترحيب به حشد من الاصدقاء والفضلاء وعارفى فضله ونبوغه والذين انتفعوا بعبقريته فى الطب .

والدكتور البارع احمد سعيد بك أصبح اليوم أشهر من نار على علم رغم انكاره لنفسه وتواضعه الشريف واسرافه فى البعد عن أبواب الشهرة ، وتوفره على مهنته الشريفة بعيداً عن ضوضاء الاعلان ونائيا عن مداخل الظهور والدعايات .

ولم يشأ الدكتور العبقرى أن يرحل إلى الخارج فى طلب المتعة وابتغاء الراحة ، مع أنه احوج ما يكون اليها عقب هذه المجهودات الشاقة المضنية التى تقاضيه التعب والنصب ، ولكنه أراد أن يكسب لأمته نفعا جزيلا من وراء رحلته المباركة ، فطاف بعواصم أوربا ليزور أعظم مستشفياتها ويتعرف بأفذاذ رجال الطب فى العالم ويشهد المحاضرات العلمية عن أحدث ضروب العلاج فى هذا العصر الذى يكتشف فيه كل يوم علاج جديد .

وهكذا شاءت له همته العالية وشاء له حبه لفنه ، أن يواصل جهده العظيم فى خدمة بلاده ، سواء كان فى مصر أم في خارجها حتى وقف على أحدث الوسائل الطبية وأجدى الطرائق العلمية ، وعاد إلى بلاده بذخيرة من الثقافة الرفيعة فى الطب ، أضافها الى ثقافته الرفيعة التى وصلت به إلى مقام أعاظم الاطباء المشهورين فى الشرق .

ورجل كهذا تمضى به همته السامية الى منازع التقصى والبحث ، خليق أن تجتمع القلوب كلها على محبته وأن تلتف النفوس كلها من حوله ، وهو بعد ذلك كنز ثمين لمصر وموضع فخارها ومحط آمال أبنائها .

فلا غرو أن تتوافد الحشود لتهنئته بسلامة القدوم كما توافدت لوداعه حين أزمع الرحيل ، نفع الله به بلاده وزاد فى ثروتها بمثله من الرجال الاكفاء العاملين . .



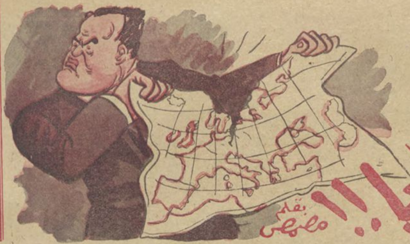
الدكتور النطاسى البارع
احمد سعيد بك



السيدة الفاضلة ايلين سركيس كريمة المرحوم الاستاذ سليم سركيس الصحفى المعروف ،
وعقيلة الصحفى النابه الاستاذ كريم ثابت وهى من أرشق وأظرف سيدات الطبقة الراقية

طظ في أوربا !!

بقلم مصمص



ما كدت أضع قدمي على أول درجات سلم الباخرة حتى ظننت أنني وضعت قدمي على أول درجة من درجات جنان النعيم ... نمرة اتنين ! وتصورت ضابط الباخرة الذي وقف على بابها يفحص جوازات السفر ، تصورته حارس باب الجنة رضوان عليه السلام!

وزعق الوابور ع السفر .... وجلست أنا في حجرتي وأمامي سبعة أدوية مختلفة الاشكال والاحجام، أوصاني أصدقائي باستعمالها حينما أصاب بدوار البحر ... وبجانب هذه الأدوية كان يقف جردل كبير .... لانقاذ ما يمكن إنقاذه !

ولقد قضيت مدة طويلة في البحث عن معني كلمة جردل باللغة الانجليزية ، واستعنت بقاموسين انجليزيين، ولكن خادم السفينة رفض أن يفهم ما أريد أن أقول.

وقد أحضر لى بدل الجردل ... مرة علبة من الثقاب .... والمرة الثانية قاموساً ثالثاً .... وهذا يدل على أمر من اثنين : إما أن القاموس خطأ فى خطأ .... أو أن اللغة الانجليزية قد تقدمت بدرجة أن أصبح معنى الجردل علبة ثقاب ! وأخيراً رسمت له الجردل على طريقة مسيو صاروخان ففهم المضروب ! !

ما علينا !

وانتظرت الاغماء والدوار غير هياب ولا وجل، وتحركت الباخرة فوضعت رأسي داخل الجردل استعداداً للطوارىء .. ومرت نصف ساعة ورأسي داخل الجردل والاغماء والدوار لا يحضران فى الموعد المضروب !

ولما كان الموت خير من انتظار الموت فقد قررت أنه إذا لم يكن من الدوار بد فمن العجز أن تكون جباناً .... وأغمضت عيني وهات يا إغماء ! !

وعندئذ استرحت وأرحت الجردل الغلبان !

ومر كل شيء على ما يرام إلى أن حل وقت الغداء فقامت ضجة أثارها ثلاثة من الشبان المصريين ... كنت رابعهم ، وكانت هذه الثورة حول العيش !



وأنا — كما قد لا يعرف القراء — من غواة العيش المتيمين ، وقد بلغ من غرامي بالعيش أنني كنت إذا دعيت لتناول الغداء — في نوبة كرم حاتمي —

على مائدة أستاذي التابعي ، كنت أحمل معي رغيفاً من العيش بصفة احتياطي أو رديف . بلغة وزير الحربية ! .... وذلك لاستعين بهذا الرغيف في حالة انتهاء قطعة العيش التي يضعها أمامي محمد سفرجي الاستاذ التابعي ، ومساحة هذه القطعة — بدون مبالغة — لا تزيد عن مساحة ورقة البوستة أو اذا شاء محمد السفرجي أن يبالغ في إكرامي وضع أمامي قطعة من العيش مساحتها لا تزيد عن قطعة البسكويت .

ومطلوب مني أن آكل جزءاً من هذه (اللقمة) المساة رغيف عيش على سبيل المجاز أو الاشاعة .. ثم أترك الباقي شأن أولاد الذوات ! !

ومن هنا كان الرغيف الذي أحمله ينقذ الموقف على هيئة تصبيره في انتظار انتهاء المأدبة !

ولما ركبت الباخرة لم أشأ أن أفكر في العيش لأنني كنت حسن الظن — أكثر مما يجب — بقوة إرادتي واستطاعتي الاضراب عن تناول العيش تنفيذاً لأوامر الرجيم !

ولولا ذلك الحسن ظن لكانت ثلاثة أرباع الحقائب على الاقل مملوءة بالعيش المختلف الاشكال والأحجام !! ...

وجلسنا نحن الشبان الاربعة الي مائدة الغداء ، وكانت شهيتنا (مفتوحة) بتأثير هواء البحر المنعش فاكلنا أرغفة العيش التي أمامنا قبل أن يتم الجرسون انحناءه ويسألنا ماذا نطلب ؟ !

وقلنا نحن الاربعة في صوت واحد ظنه المسافرون صفارة الباخرة تحيي باخرة أخرى على بعد أميال — قلنا إننا نطلب عيشاً !!

وأحضروا العيش .... وما كاد يصل العيش ويذهب الجرسون في إحضار أول صنف في قائمة الطعام حتى عقدنا مؤتمراً



— أعظم من مؤتمر فرساي بزمان — ليقرر مصير رغيف من العيش .... غافل أحدنا جاراً طيب القلب وسرقه دون أن ينتبه !

ولا أطيل على القارىء فقد طلبنا عيشاً أكثر من عشر مرات ، حتى جاءنا قبطان الباخرة يقول لنا إن الباخرة مضطرة للوقوف في أول ميناء تقابلها إما لتطلب مدداً من العيش .. أو لننزل فيها غير مأسوف علينا !

* * *

وحل الليل فحلت معه المتاعب ، كان عليّ أن أرتدي بدلة الاسموكن لاول مرة في حياتي .. وذلك لان التقاليد الانجليزية توجب أن يرتدي المسافر بدلة الاسموكن أثناء تناول العشاء .... وعلى فكرة فان المركب التي سافرت على ظهرها كانت انجليزية !

وقبل موعد العشاء بساعة اقفلت على نفسي باب حجرتي وبدأت استعد للحادث الجلل ... وكانت مصيبة المصايب كيفية ارتداء ذلك القميص « المنشى » فقد قضيت ربع ساعة في اقناع زر من الأزرار — بالطرق الدبلوماسية — في أن يكون ذوقاً ويدخل في عروة القميص ... وأخيراً اقتنع الزر ، فاذا بالعروة تسوق التقل والدلال وترفض بدورها قبول هذا الزر الغريب !

وأخيراً انقذ « الزر » الموقف فانكسر وأحضرت واحداً آخر قبلته (العروة) على الرحب والسعة ! !

واذا علمت أن في قميص (الأسموكن) أربعة أزرار ، وأن المشكلة تكررت مع كل زر ، فبعملية حسابية بسيطة تعرف انني انتهيت من ارتداء البدلة الأسموكن ... يدوبك بعد انتهاء العشاء !!

وفي الأيام التالية نقص الموعد الذي يلزمني لارتداء السموكن عن ساعتين ، ولكن الياقة — التي هي أشبه بحبل المشنقة — كانت تمنع رقبتي من التحرك هنا وهناك فلم تكن رقبتي تستطيع مثلا الدوران مع قطعة (الاسبيرج) أو مداعبة قطعة من اللحم المتين .. الذي يذكرني ببعض الوجوه !

وهكذا أصبحت أرى في بدلة الأسموكن شبه زنزانة ، وإن كانت الزنزانة أوسع من الأولي بزمان ! ! ..

* * *

وكان دون جوان من افراد شلتنا قد التقى على ظهر الباخرة بفتاة انجليزية في عينيها سحر هاروت وماروت وفي شفتيها مغناطيس يجذب اليها سائر الشفاه وكأن شفتيها تتكلم وتقول : تعال قبلني ! !

وتواعد صديق وست الحسن والجمال على اللقاء في مساء اليوم التالي في الساعة الثامنة في الدور العلوي بالباخرة وقد أطلق عليه أصدقائي العفاريت إسم (سكة سويس المركب) .. !

وقضي صديق الليل كله وعيناه « لم تذوق النوم » وفي يده الساعة يتعجل عقاربها في العدو بسرعة قطار الاكسبريس !

وقبل الموعد المحدد بثلث ساعة كان صديق واقفاً في المكان المعهود وفي يده وردة

حمراء ... وعليه سيماء رودلف فالنتينو تمام !

وأقبلت الساعة الثامنة ولم تقبل ست الحسن والجمال . . وانتظر صديق خمسة دقائق . . . وعشرة . . . وخمسة عشر . . . وعشرين .. وخمسةوعشرين ولم تحضر الفتاة ! وعاد صديق الينا يحمل خفى حنين. بل دستة من أحسن «خفى حنين» ، وأقبلنا عليه نواسيه ونؤكد له أن هذا هو حال الدنيا يا شيرى !

وهز شيرى رأسه وقال إنه كان حسن الظن « بالميعاد الانجليزى » وانه مضبوط وتمام ... ويضرب بدقته المثل ! !

واكدت لصديق « الدون جوان الخائب » أن الفكرة التى لديه عن المواعيد الانجليزية فى غير محلها . . بدليل أن الانجليز يعدوننا منذ أربعين عاما بالجلاء . . وآدى وش الضيف ! !

وفي اليوم التالي علمنا بالفاجعة التى يشيب من هولها الولدان ، ذلك أن ست الحسن والجمال الانجليزية حضرت في الموعد المضروب بشهادة ثلاثة شهود عدول ، ولكن حدث التباس ظريف ذلك أن الوقت علي الباخرة يؤخر كل يوم نصف ساعة ، لأن الباخرة تسير من الشرق إلى الغرب ، وعلي ذلك ففي كل يوم يؤخر الركاب ساعاتهم نصف ساعة . . . ولما كان صديق لا يعرف شيئاً عن هذه الحكاية الملخبطة — لأنها المرة الأولى التى يسافر فيها إلى أوربا — فقد ترك ساعته تتقدم الساعات الاخرى . . . ومن هنا حضر إلى الموعد قبل الزمن المحدد . . . وانصرف كذلك قبل الزمن المحدد ! !

ورفضت الفتاة بإباء وشمم أن تقتنع بأن صديقنا الدون جوان يجهل علم الجغرافية وخطوط الطول والعرض . . . ولعنت له سنسفيل جدوده من الفراعنه إلى البطالسه إلى الاغريق .. ولسوء الحظ كانت الفتاة عالية يشار اليها بالبنان فى علم التاريخ أيضاً !.

أما صديق فقد أغمى عليه من هول الصدمة كأى رجل شريف !!

***

ولم يكن على الباخرة شيء يستوقف النظر ، ولم تكن جنة عدن نمرة اتنين كما قيل لى ! وإذا كانت أوربا كلها هكذا ، عبارة عن جوع ، وبدلة سموكن ومواعيد ملخبطة ، ونساء كراكيب كاللاتى رأيتهن على ظهر الباخرة فطظ فى أوربا ! . .

(البحر الابيض المتوسط) مصمص



الأنبا كيرلس يهدى لنجاشى الحبشة كسوة مسمومة!!

« تشغل مسألة الحبشة فى الوقت الحاضر أفكار العالم كله . . . »
« وقد رأينا بهذه المناسبة أن ننشر للقراء شيئاً عن العلاقات »
« التقليدية بين مصر والحبشة استقيناه من مصادر تاريخية يوثق بها »

العلاقة بين بلاد الحبشة ومصر قديمة جداً، وأشد ما يوثق من صلاتها القوية الديانة القبطية ... فالاحباش أو الانيوبيون كما يحبون أن يطلق عليهم، يتبعون الكنيسة المرقسية (القبطية) ويخضعون لزعامة بطريرك الأقباط الدينية!

وكان من عادة بعض بطاركة الاقباط زيارة بلاد الحبشة من وقت إلى آخر، إما بقصد توثيق العلاقات، وإما لأغراض أخرى مختلفة..

الأحباش يسجدون أمام قطار البطريرك

والمعروف أن أول البطاركة الاقباط الذين زاروا بلاد الحبشة هو ميخائيل، وترتيبه الثامن والستين فى عداد بطاركة الاقباط الذين بلغوا إلى اليوم ١١٣ بتولى الانبا يؤانس الحالى.

وقد ذكر المقريزى فى خططه أن البطريرك ميخائيل قد انتدب من قبل الخليفة المستنصر بالله لمفاوضة نجاشى الحبشة فى ذلك الوقت فى مسألة مياه النيل والفيضان، وإنه قد نجح فى المفاوضات التى قام بها!!

وقال المقريزى:

«كان المستنصر بالله لما نقص نيل مصر بعث ميخائيل البطريرك إلى بلاد الحبشة بهدية سنية، فتلقاه ملكها وسأله عن سبب قدومه، فعرف بنقص النيل واضرار أهل مصر بسبب ذلك. فأمر بفتح سد يجرى منه الماء إلى أرض مصر ففتح وزاد النيل فى ليلة واحدة ثلاثة أذرع حتى رويت البلاد وزرعت ثم عاد البطريرك فخلع عليه المستنصر وأحسن اليه» ا. هـ

وهناك خلاف بين المؤرخين على البطريرك الذى سافر، إذ يخطىء بعضهم المقريزى ويقول انه البطريرك خريستوذولو لا ميخائيل . . . ولكن أقوالهم أجمعت على انه سافر لحل مشكلة المياه التى لم تحل إلى اليوم!!

ولكن إذا كان الشك يحوم حول زيارة هذا البطريرك لبلاد الحبشة، فان هناك بطريركا آخر لا شك فى أنه سافر إلى الحبشة منتدبا فى مهمة سياسية وهو البطريرك الانبا كيرلس الرابع وهو السابق لكيرلس الخامس الذى توفى عام ١٩٢٧ وخلفه الانبا يؤانس الحالى

ويقال إن السلطان عبد المجيد هو الذى أوعز إلى الخديوي سعيد باشا أن يوفد بطريرك الاقباط إلى الحبشة لعقد اتفاق سياسى بين مصر وتلك البلاد . .

أما تلك المهمة السياسية التى انتدب اليها الانبا كيرلس الرابع، فهى مفاوضة نجاشي الحبشة بالطرق الودية (الدبلوماسية) لاعادة بعض الأملاك المصرية الواقعة على الحدود بين الحبشة والسودان، وكان الاحباش قد أغاروا عليها . .



وكان سعيد باشا ينوى فى بادىء الأمر أن يجرد حملة لاستعادة تلك الأملاك ثم رأى توسيط البطريرك فى الموضوع حقنا للدماء!!

وقام البطريرك كيرلس الرابع بالمهمة خير قيام، وأرسل سعيد باشا إلى

حكومة السودان ارادة سنية فى أول عام ١٢٧٢ هجرية (١٨٥٦ ميلادية) جاء فيها مانصه :

« جناب بطريرك الأقباط عرض لاعتابنا أن مطران بلاد الحبش المقيم من طرفه هناك حاصل له عيا شديد ترتب عليه عطل أشغاله ويرغب التوجه بنفسه لأجرى ما يقتضى لضبط وملاحظة أشغال الملة . والتمس الاذن منا بالتوجه وبالمساعدة له وقد سمحت ارادتنا بالاجابة له فيما طلب . . . . الخ »

ويفهم القارىء طبعاً أن ما جاء فى هذه « الارادة السنية » إن هو الا نوع من التضليل السياسى بقصد إخفاء المهمة الأصلية التى سافر من أجلها البطريرك .

ووصل البطريرك فى شهر سبتمبر عام ١٨٥٦ إلى بلاد الحبشة فاستقبله النجاشى بنفسه ، وكان اسمه تيودور ، ومعه أربعون ألفا من الجنود ، وأجاب النجاشى طلب البطريرك وسحب جنوده من الأملاك المصرية التى أغاروا عليها عند الحدود . . . ووجد البطريرك أن المبشرين الأجانب قد كثروا فى بلاد الحبشة وأنهم يحاربون الكنيسة القبطية (الارثوذكسية) فطلب من النجاشى إبعادهم . . . ولبى الرجل طلبه . . .

وثار الأجانب لذلك ورأوا الانتقام من البطريرك ، فوشى به بعضهم إلى الخديوى سعيد وقال له إن البطريرك يحرض النجاشى على الزحف على مصر !!

وصدّق سعيد ذلك فجهز حملة وسار بها إلى الخرطوم استعدادا لمقابلة الجيش الحبشى!

وفى نفس الوقت ذكر بعض الدساسين للنجاشى أن البطريرك لم يحضر الى بلاد الحبشة إلا ليمهد السبيل لاغارة الجيش المصرى بقيادة سعيد باشا علي البلاد وقالوا له كذلك إنه يحمل اليه كساء إذا لبسه انتقل السم إلى جسمه!!

ولما سمع النجاشى أن سعيد باشا قد وصل إلى الخرطوم بجيشه صدق ما قيل له عن مهمة البطريرك وقاطعه وأخذ يفكر فى قتله ...

ولكن البطريرك وسّط والدة النجاشى فجمعته بابنها فى حضرة القواد والزعماء والرءوس . . . وتمكن البطريرك من اقناع النجاشى بكذب ما نقل اليه عنه وعن مهمته ..

وطلب النجاشى من البطريرك أن يلبس ذلك الكساء الذى قالوا عنه أنه يحمل له السم فى طياته . . . فلم يتردد البطريرك فى ارتدائه ولما لم يمت تأكد النجاشى أن كل ما ذكر له لم يكن إلا وشاية من المبشرين الأجانب أرادوا بها الانتقام ...

وكذلك طلب النجاشى أن يكتب البطريرك لسعيد يطلب منه العودة بجيوشه إلى مصر ، فلبى البطريرك طلبه وأرسل الخطاب مع بعض كبار الأحباش ، فأحسن

سعيد استقبالهم وعاد ادراجه إلى مصر بعد أن كتب خطابا رقيقا للنجاشي نرى أن ننقل بعض ما جاء فيه للقراء :

«من محمد سعيد باشا كافل الديار المصرية وما تابعها من الاقاليم السودانية إلي حضرة سلطان البلاد الحبشية وممتلك البقعة النجاشية لا زال فى حظ وافر وسرور فاخر »

هذه هي مقدمة الخطاب وقد تحدث فيه سعيد عن العلاقات الحسنة بين مصر وبلاد الحبشة ثم صرح للنجاشي أن قصده من زيارة السودان لم يكن إلا بقصد « النظر فيما عليه أهاليها من الأحوال والتثبت باسباب إبلاغهم فى كيفية معاشهم ومعادهم لدرجة الرفاهية والكمال ، هذا غاية قصدنا وإن لكل امرىء ما نواه » !!

وقد ختم سعيد باشا خطابه الظريف بهذه الجملة :

« ولأجل أن تكون حضرتكم من أسرارنا فى هذا الخصوص على بصيرة ، وتكون الاعين بقربنا من هذه الجهة مسرورة قريرة ، اقتضى تحريره ، ووجب تسطيره » !!

وقد سر النجاشي من هذا الخطاب ، واعتذر للبطريرك علي الطريقة الحبشية ، وهي أن يمسك حجرا ويرفعه إلى رأسه أمام القواد والزعماء ، ثم أرسل معه هدايا كثيرة إلى سعيد باشا لما عاد إلى مصر ...

وكان آخر البطاركة الأقباط الذين زاروا الحبشة الانبا يؤانس الحالى ، فقد قام برحلة إلى تلك البلاد فى نهاية عام ١٩٢٩ ...

وأستقبل غبطته هناك استقبالا عظيما لا يتسع المجال هنا لوصفه ، ويكفى أن نقول إن الاحباش جميعا خرجوا من قراهم للتبرك بالبطريرك ، وكانوا إذا رأوا القطار الذى يقله مقبلا عليهم خروا جميعا ساجدين إلى الارض كأنهم يستقبلون واحدا من غير البشر !!

« فجر »

خناقة بين المرحومين حافظ ابراهيم وامام العبد !

كان حظ الأدباء فى الماضى أوفر مما ترى فى هذه الأيام ، وكان نفوذ الأدب أقوى تأثيراً وأبلغ سلطاناً من اليوم . . وكان الأدباء يفرضون نفوذهم على السراة والعظماء فلا تجد أديباً بائساً الا لأن الدم قد ضرب به فانفق فى في جلسة واحدة عشرة جنيهات !

قيل أن المرحوم امام العبد ، جلس فى أحد البارات وجلس على حسابه عشرة أو أكثر من أصدقائه ومعارفه المفلسين . .

وشرب الجميع حتى لم يعودوا يطيقون الجلوس ، وهنا اكتشف امام أن ليس معه صولدي واحد يشهد فضيحة كسوفه ازاء الجرسون !

ولم يشأ امام أن يرجو الجرسون فى أن يصبر عليه بالحساب ، لأن رجلا مثله لا تقبل ذمته الشك .

وغادر امام البار ساحباً وراءه أحد أصدقائه الى بيت أحد الباشوات !

وسأل امام عن الباشا فعرف انه موجود ، ومن ثم أخرج من جيبه ورقة وقلماً وراح ينظم قصيدة وهو واقف ، صعد بالباشا فيها الى السماء السابعة ثم نزل هو وحده الى الارض !

وأرسل القصيدة الى رب البيت وانتظر وصديقه فيض الكريم . . وما هى الا مدة قصيرة حتى عاد الخادم يحمل الى امام العبد نصف ريال !

وقدر أنت موقف امام من أمانيه وأحلامه وموقفه من أصدقائه الذين (لطعهم) فى البار على ذمة أن يحضر لهم نقودا يفك الحجر عنهم ؟

أمسك امام بورقة وقلم ونظم قصيدة أخرى ، لم يكتف فيها بأن ينزل سعادة الباشا من السماء السابعة التى أصعده اليها منذ دقائق بل مسح بسعادته وجه الارض وتركه غارقا فى الاوحال .

وبعث بالقصيدة المقذعة الى سعادة الباشا وبقى منتظرا تأثيرها فى نفس سعادته وبعد لحظة قصيرة نزل سعادة الباشا بنفسه ، وعنها واخذ امام العبد بالحضن وصاح :

— هو انت يا امام ؟

— أيوه !.. انا امام ..

— يا شيخ مش تقول ؟.. انا مش واخد بالى !

عندما كانت الدنيا دنيا

وفى قرطاس من الورق قبض امام العبد ، بدل النصف ريال ، عشرين جنيهاً ذهبيا وخرج دون أن يشكر سعادة الباشا بكلمة أو حرف !

***

وبمناسبة الحديث عن المرحوم إمام العبد قص علينا الصحفى القديم الاستاذ (عطية شلبى) هذه القصة التالية :

مر سليم سركيس ذات يوم على إحدى القهاوى . فوجد فيها المرحوم احمد فؤاد الصاعقة جالساً حزيناً مهموماً يطل الغضب من نظارته السوداء !

وسأل سليم زميله فؤاد :

— شو زعلان يا فؤاد ؟

ورد فؤاد وكأنه كان ينتظر سؤالا من أحد ليثور :

— سيبنى في حالى يحرق ... ويحرق.. ويحرق !

وابتعلها سليم بكل شجاعة ، وسحب فؤاداً من يده الى فندق (شبرد) وكان هذا الفندق أعظم الفنادق فى القاهرة وماحولها..

فى هذا الفندق كان ينزل تاجر عربى من تجار اللؤلؤ فى الخليج الفارسى واسمه (قاسم آل ابراهيم) وتقدر ثروته فى ذلك الوقت بثلاثة ملايين من الجنيهات ، وأكثر ...

وكان سليم سركيس لما وجد فؤاد الصاعقة يشكو الأزمة ويسب ويشتم ،أخذه إلى هذا التاجر العربى الكريم ...

وهناك نزل سليم فى فؤاد الصاعقة تعريفاً بفضله وأدبه وأن الامراء يحبونه والعظماء يحترمونه وانه كاتب عبقرى ، بس ياخسارة . . مفلس وما حيلته العمى !

وهنا تحرك السخاء العربى فى نفس رجل يملك هذه الملايين فاغدق على فؤاد الصاعقة من بره .. تفتكر كام ؟

خمسمائة جنيه ذهباً قبضها فؤاد الصاعقة الذى كان منذ ساعة يشتم ويسب لأنه لا يملك قرش تعريفة واحد !

وعاد فؤاد بالمبلغ إلى إدارة (الصاعقة)

وكان المرحوم حافظ ابراهيم فى أيام بؤسه ، يجلس من الصباح الى المساء فى ادارة الصاعقة ليدخن الشيشة ويلعن أبا خاش الايام !

وخشى فؤاد أن يقاسمه حافظ الهبة فأوعز

كلمة صادقة

فى التربية والثقـــــــافة

قد يكون عنوان هذه الكلمة أليق بصحيفه يومية تردد فيها وتعيد ماقاله روسو وافلاطون، ولكننا نحب أن نوفر على رءوس القراء صداع هذا اللت والعجن الفارغين، فنعمد الي الحقائق عادية غير مستورة.

ولنكن صريحين، فأبناء الأمة اليوم يقفون على أبواب الدراسة، ومن لم يسعفه الحظ بثروة قارون قعدت بوالده الأزمة الخانقة عن ادخاله مدرسة حكومية يطمئن اليها.. ترى هل يظل هذا الحشد من الطلاب فى بيوتهم مادامت ظروفهم لم تمكنهم من دخول المدارس الأميرية، وفى ذلك ضياع لمستقبل جيل مصرى يجب أن يكون العلم الناضج أول عدته فى كفاحه!

واذن فليتخير كل والد لابنه مدرسة أهلية عرف عنها أنها لا تخرج على برنامج وزارة المعارف، ولا تبغى المتاجرة بعرض التربية والتدليس على الثقافة فى سبيل الوصول الي قروش أو جنيهات.

وندع نحن حبل القول ليتحدث اولياء أمور عن مدارس الدواوين دون أن نزيد على ما يقولونه حرفا، فهى المدارس المنظمة التى لا تختلف فى شيء عن المدارس الأميرية. وقد حوت مجموعة من نخبة الشبان النابغين من حملة الدبلومات العالية فى التربية والتعليم، وليس هذا فقط فهى تمتاز بابنيتها الحديثة وساحاتها الفسيحة وملاعبها ومباهج حدائقها، وليس هذا فقط بل أن قسميها الثانوى والابتدائى منفصلان، فلكل قسم منهما بناء مستقل فى جهة بعيدة عن الأخرى.

وليس من ريب فى أن أول ما يرغب فيه أولياء أمور الطلاب أن تتوافر فى المدرسة شرائط من النظام الدقيق والغيرة على مستقبل التلاميذ والحرص على كرامة التعليم وانعدام روح المتاجرة وقصد الربح.

ومدير مدارس الدواوين والمشرف عليها هو المربى الجليل والنابغة الموهوب الاستاذ حامد مصطفى جادو الذى قضى وقتا من عمره فى التعليم ثم آثر أن يستقل بخدماته لأمته فى نواحى التربية والتعليم فأنشأ مدارس الدواوين وقام عليها بذكائه وخبرته، وبذل فى سبيلها كل مجهود وتضحية لا لشيء سوى أن يحقق أغراضه وينشيء جيلا من أبناء هذا البلد على طراز من التربية الصحيحة والتهذيب.

والاستاذ حامد مصطفى جادو لا يعنى بشيء فى مدارسه أكثر من أن تنغرس الثقافة الراقية فى أذهان النشء بحيث تؤتى أكلها لا فى المعلومات العامة فحسب بل وفى الاخلاق أيضاً..

وقد دلت نتائج الامتحانات العامة على صدق ما نقول، فظفرت مدارسه باحسن النتائج وأعظمها بأدلة تحمل أرقاما لا سبيل الى نقضها..

مدارس كهذه انشئت للثقافة وحدها خليق أن يقبل أولياء أمور الطلاب عليها بأبنائهم ما داموا يجدون فيها التعليم الصحيح والتهذيب والطموح بالابناء إلى غاية الكمال.

إلى سليم سركيس أن يقوده الى ذلك الرجل الموسر ، ولما ذهبا اليه راح سليم يمدح فى شاعر النيل حتى ظفر حافظ بألف جنيه !

***

كان من عادة إمام العبد أن يمر بالصاعقة ليكتب فيها باجر ، وعرف الحكاية فأحب أن يتعرف بذلك التاجر العربي .... واشمعنى هو ؟ غير أن سليم سركيس كان قد انكسف جداً من الرجل فهرب من وجه إمام ورفض أن يقوده اليه !

وعاد امام الى فؤاد الصاعقة فصرح له فؤاد بالحقيقة ونفحه بخمسة جنيهات. ولكنه أخفي عنه قيمة المبلغ فذكر أنه قبض خمسين جنيهاً بدل خمسمائة !

ثم أحاله على حافظ وعلى الألف جنيه التي قبضها ، فراح امام يطالب المرحوم حافظ كأنما يطالبه بدين له عليه !

ولما لم يفد الطلب ، اتفق فؤاد وامام على أن يستدرج الاول حافظ ابراهيم الى حديقة الازبكية ويكون امام كامناً لهما ثم يخرج من مكمنه ويمسك بتلابيب حافظ حتي يأخذ منه الفلوس !

وعاد فؤاد يقول لحافظ إن امام العبد يتهدده بالشجار معه إذا لم يدفع اليه مبلغاً من المال، غير أن حافظ ابراهيم زمجر وغضب قائلا:

— إمام مين وكلام فارغ إيه اللى بتقوله.. أنا راجل ضابط فى الجيش ... راح أخاف من حتة واد بربرى زى ده ؟ !

وكان فؤاد يعرف غير هـذا ، وهو أن حافظ فى غاية الجبن والخوف ، فلما خرجا الى حديقة الازبكية برز لهما امام العبد من مكمنه وأمسك بحافظ يطالبه بنصيبه أو يمزق له ثيابه!

وصاح حافظ من شدة الخوف يستنجد بفؤاد الصاعقة ويحتمى وراءه ويطلب منه أن يحميه من امام ، وفؤاد يتهرب منه قائلا :

— انت راجل ضابط فى الجيش يا حافظ بيه .. ازاى عاوزنى أحميك !

غير ان حافظ لم يسكت عن الصياح والاستنجاد ، وأخيراً أخرج من جيبه خمسة عشر جنيها ، هى كل ما يحمله فى جيبه وأعطاها الى امام !

تلك أيام كانت الدنيا فيها دنيا صحيح . .

وكان الموسرون من التجار يمثلون هرون الرشيد فى سخائه وبذله ، أما اليوم ، فأن أخانا كامل كيلانى مثلا الذى أخرج للاطفال ولغير الاطفال مائتين وخمسين كتابا ، لو نفضت جيوبه أو نفضته كله ما عثرت علي أكثر من لقمة خبز جافة وثلاث فتلات من زر طربوش ولده مصطفى العزيز !

اعلان مناقصة

تقبل العطاءات بمكتب حضرة صاحب العزة مفتش رى القسم الرابع ببني سويف لغاية ظهر يوم السبت الموافق ١٩ اكتوبر سنة ١٩٣٥ عن عملية ردم بركة بناحية طما فيوم مركز بنى سويف

وتطلب العطاءات والمواصفات والرسومات من مكتب التفتيش المذكور فى مواعيد العمل الرسمية نظير دفع مبلغ ٦٠٠ مليم (ستمائة مليم) بما فيها نولون البريد . . . ١٥٤

مطلوب . . .

تعلن ادارة مجلة (صوت الاسلام) انها فى حاجة إلى وكلاء ومتعهدين ومراسلين لها فى جميع الاقاليم وخاصة فى الشعوب الشرقية الشقيقة فمن يأنس فى نفسه الرغبة عليه أن يقدم لادارتها تأمينا نقديا عن الأعداد والاشتراكات التى ترسل اليها لتوزيعها فى منطقته وذلك بعمولة حسنة



فى صحتك . . ؟!

عاد فريق الجامعة من بودابست بعد أن بهدل سمعة مصر فى عالم الالعاب الرياضية اكتفاء برفع رأسها — رأس مصر طبعاً — فى عالم الكاباريهات والسهرات الليلية . . !

وقد شاء حضرات الطلبة أن يقوموا بواجبهم فى بهدلة مصر وهم فى طريقهم اليها على ظهر الباخرة . . . وقد نجحوا فى القيام بهذا الواجب على أكمل وجه . . . ! ؟

فقد حدث أن ركبت الباخرة من تريستا فتاة انجليزية تقول للقمر — بدون مبالغة — اتلهى على عينك وقوم وخليني أقعد مطرحك — وكان مع الفتاة والدها ..

وسرعان ما تعرف الطلبة بوالد الفتاة .. ثم بوالدتها وفى الليلة التالية طلبوا من الفتاة أن ترافقهم إلى قاعة الرقص . . . وهات يارقص ... وهات يا شرب ... حتى نضفت جيوب اخواننا الطلبة . . !

ولما كان الوقت لسه بدرى فقد فكر طالب عبقرى أن ينقذ الموقف ... فنزل إلى غرفته وهى — على فكرة — فى الدرجة الأولى ... وصعد وفى يده اليمنى زجاجة نبيذ — كان قد أخذها كجائزة لخيبته في الالعاب . . ! — وفى يده اليسرى مطواة لها منشار وبريمة وفتاحة علب كمان . . . وطلب من الجرسون عددا من الكؤوس الفارغة ..

اخبارع الماشى

أشيع بين طلبة كلية الطب أن الآنسة صفصف قد خطبت للطالب علي ... وأن على بيه — كما يسميه بعض الطلبة — قد وعد اخوانه بانه سيوزع عليهم علب الملبس بعد نواله الدبلوم فى نهاية العام الدراسى المقبل . . .

***

أصدرت ادارة مدرسة فؤاد الأول الثانوية مجلة المدرسة للعام الماضى فى هذه الآيام فقط ... وذلك خوفا من مطالبة الطلبة بما دفعوه فى العام الماضى وهو مبلغ ١٠ قروش للعدد الواحد . . . لأن المجلة ظهرت ولا يساوي العدد منها أكثر من ١٠ مليمات ..!

***

سرق « منديل » ناظر مدرسة مصر الجديدة الابتدائية للبنين ... فجمع الفراشين وألقى فيهم خطبة عن الامانة والاخلاص . . . وكانت نتيجة هذه الخطبة البليغة أن سرقت « فوطة » حضرة الناظر فى اليوم التالى . . ! !

***

تقدم طلب الى احدى المدارس الثانوية لاعفاء طالب من المصروفات المدرسية ... بسبب أن الوالد رزق بمولود جديد؟ !

وجلس الطالب العبقرى مع الفتاة وحولهما باقي الاخوان الابطال يحاولون فتح الزجاجة التى أبت أن تنفتح ولا بالبوليس . . . !

وتغامز وتهامس باقى الركاب ... فاضطر القبطان أن ينقذ هو الموقف بأن فتح الزجاجة للطلبة .. ولكن بعد أن تفاهم مع الفتاة على الزوغان . . !!

ثم شرب الطلبة كؤوس النبيذ فى صحة خيبة الطالب النجيب . . !؟

تعيين سابق لأوانه !

أشاع الأديب ابراهيم عبده فى دوائر أولاد الايه ... أشاع حضرته أنه خلاص قد تعين فى وظيفة معيد بكلية الآداب ... وتوالت عليه رسائل التهنئة من المعجبين والمعجبات ... !!

وذهب أحد أصدقائه فى الأسبوع الماضى الى كلية الآداب ليشرب فنجان قهوة مع حضرة المعيد — مقلداً فى ذلك الأستاذ الصاوى — ... وسأل الصديق جميع فراشى الكلية عن ابراهيم بك عبده فأكدوا له أن خبر التعيين لا أساس له من الصحة — تماماً كما تقول البلاغات الرسمية — . فذهب الى السكرتير الذى أمّن على أجابة الفراشين المحترمين .. ؟!

وخرج الصديق وهو يعتقد أن الفراشين ينكرون وجود ابراهيم بسبب انشغاله

بتصريف شؤون الكلية بما عهد فيه من الهمة والنشاط .. !!

وتصادف بعد ذلك أن ذهب ذلك الصديق الى مستشفى القصر العيني فوجد صديقه ابراهيم ... فظن فى بادىء الأمر أن ابراهيم انما جاء ليزور بعض المرضي ... الذين يشكون من مرض الاعجاب بكتابات الاستاذ ابراهيم .

ولكن ظهر أن ابراهيم قد عين فى وظيفة كاتب بمستشفى القصر العينى مفضلا أن يكتب اسماء المرضي والمصابين على الكتابة فى الأدب والاجتماع ... ! ؟

ابتكار !

علمنا أن طالبة بكلية الطب قد اخترعت طريقة حديثة للغش اثناء الامتحانات . . . وقد أمكن هذه الطالبة أن تستخدم هذه الطريقة الحديثة فى امتحان الدور الثانى بالكلية دون أن ينتبه اليها أحد من المراقبين . !

فقد كانت الطالبة تخفي فى حقيبة يدها عددا هائلا — رزمة — من الورق ذى الحجم الصغير . . . قد دونت فيه معظم ما تلقته من الدروس فى العام الدراسى الماضى . . !

وكانت الطالبة بعد أن تقرأ ورقة الأسئلة تفتح حقيبة يدها وتخرج منديلا ومعه فهرست للأوراق المذكورة ... وبعد أن تنظر الطالبة فى الفهرست تفتح الحقيبة وتخرج ما تريد من الأوراق . . . !

وقد حدث أيضا أن خرجت الطالبة المذكورة من لجنة الامتحان أثناء تأديتها امتحان علم التشريح . . خرجت وتوجهت إلى غرفة الطالبات وبقيت بها اكثر من خمس دقائق ثم عادت إلى الجنة لتتم امتحانها... !؟

وتستطيع الآنسة سعاد السماع أن تقول لنا وللناس عن اسم الطالبة المذكورة ..؟! ..

انذار ...

يذكر القراء مانشرته هذه المجلة منذ اسبوعين عن حادث الدكتور احمد شفيق استاذ امراض النساء والولادة بكلية الطب .

ويذكرون أن حضرة الدكتور كان انهال ضربا على طالب بالسنة النهائية بالكلية المذكورة

ويسرنا أن نذكر الآن أن حضرة صاحب العزة لطفى السيد بك مدير الجامعة حرص على أن يحفظ لطلبة الجامعة كرامتهم وكانت النتيجة أن طلب الدكتور احمد شفيق وسلمه انذارا كتابياً . . يدا بيد رغبة منه فى أن يظل أمر الانذار سراً مجهولا !

وقد اكتفى مدير الجامعة بهذا الانذر لأن الدكتور شفيق بادر بالاعتذار للطلبة .

ومن الغريب أن مدير الجامعة أراد أن يظل أمر الانذار مكتوما.. ولكن الدكتور شفيق لم يكد يتسلم الانذار حتى راح يتلوه على كل من قابله فى الطريق !

معمم ... أبو زهرة

فوجيء طلبة كلية الحقوق أثناء تأديتهم امتحان الدور الثانى برؤيه استاذ معمم يراقبهم أثناء الامتحان . . . !

ولما كان الطلبة لم يروا هذا الاستاذ المعمم فى الاعوام الماضية ... فقد أضاعوا ساعة فى النظر الى الجبة والقفطان . . !

واكتشف الطلبة -- ولكن بعد أن أضاعوا نصف وقت الامتحان — أن الاستاذ المعمم هو الاستاذ أبو زهرة ـ بفتح

الزبن من فضلك — الذى كان يدرس لهم اللغة العربية فى العام الماضى وكان يلبس البدلة والكرافتة وطبعاً الطربوش ...!

ولما خرج الطلبة من الامتحان سألوا عن السبب الذى من أجله قد تنكر الاستاذ فى هذا الزى الجديد ...؟!

وتبرع ابن الحلال وقال لهم إن سبب هـذا الانقلاب الفجائى هو أن الاستاذ قد عين مدرسا للشريعة بدلا من اللغة العربية .. وأنه لا يليق أن يدرس الشريعة وهو يلبس الزى الافرنجي بما فيه الكرافته والقميص والكلسون !

وسيقدم طلبة الحقوق عريضة إلى عميدهم يطلبون فيها تعيين الاستاذ أبو زهرة مدرسا للغة الفرنسية بدلا من المسيو جردل — المدرس بالكلية — حتى يتمتعوا بمشاهدة الاستاذ لابساً . . . الجبة والقفطان وفوقها الكسكيت !

نظام الاسر !!

ابتدأ العام الدراسى فى المدارس الثانوية منذ ايام واذا بالطلبة يجدون أنفسهم — مرة واحدة — أمام نظام جديد أطلق عليه نظام الأسر وسماه الطلبة نظام العائلات ... ؟!

والأمر وما فيه أن تعين المدرسة لكل مدرس بها عددا من التلاميذ ، وتسمى هذا العدد « أسرة » ويصبح حضرة المدرس ربا لهذه الأسرة ... ! !

ومهمة رب الأسرة هى أن يتصل بتلاميذه خارج المدرسة . . . فعليه أن يمر عليهم فى منازلهم ليرى بعينى رأسه أن تلاميذه — أولاده — يقضون الليالى فى طلب المعالى أى الدرس والاطلاع . . . لا فى صالة بديعة ولا فى البار اللي على ايدك اليمين !

ولا تقف مهمة رب الاسرة عند هذا الحد بل عليه أيضا أن يرافق تلاميذه فى فسحهم ... وسهراتهم أيضا ... ؟ !

وسوف يصبح بعد الآن منظرا مألوفا أن ترى مدرسا .. أو شيخا من مدرسى الديانة والتهذيب ... وحوله بضعة تلاميذ يتمشون فى شارع عماد الدين أو الشوارع المجاورة ... وذلك طبعا فى مساء أيام الخميس من كل اسبوع ...!



حرب

كما أن هنـاك حربا سوف تنشب بين ايطاليا والحبشة ، كذلك سوف تنشب هذه الحرب عما قريب بين الفرقة المسرحيـة الحكومية وأنف الاستاذ خليل مطران من جهة ، وبين الاستاذ يوسف وهبي وأنفه من جهة أخرى !

وفي كل يوم كان يرتفع سعر الامل ريالا وريالين ، أن تعود الميـاه الى مجاريها ويرجع أبو حجاج الى الفرقة كممثل أول فيها ، غير أن المياه فيما يظهر شاورت عقلها فلم ترجع ، وهبطت أسعار الامل فى بورصة عماد الدين حتى أصبحت بتراب الفلوس !

ويمكن القول ، دون أن نفقد شعاعة واحدة من أشعة الضمير ، ان خلو الفرقة الحكومية من يوسف ، خسارة عليها وعلى الفن ، وخاصة بعد أن أظهر يوسف من جانبه انه مستعد للتمثيل ، ولكن على أن يقبض مصاريف انتقاله الى الأوبرا حتى يكون بينه وبين احمد علام مثلا فرق فى أن هذا يركب السيارة ، وذلك يأخذها «موتورجلا» عملا بوصية طبيب الجيوب !

وقد أشرنا فى العدد الماضى الى الاتفاق السرى الذى عقد بين يوسف وصديق احمد على القيام برحلة فى الوجه القبلي ، وقد تحقق هـذا الخبر ، وبدأ يوسف على أثر فشل مفاوضات لجنـة الخمسة بينـه وبين الفرقة الحكومية ، فى البحث عن ممثلات وممثلين ليؤلف فرقة جديدة !

ورغم ان جميع ممثلي وممثلات رمسيس قد أصبحوا الآن شبه موظفين لارتباطهم مع الفرقة الحكومية ، فان هناك حركة واسعة النطاق تجلس على كرسى رئاستها الآنسة أمينة رزق بنت رمسيس البكر . . والغرض منها هو الانتظار حتى قبض القسط الأول من الفرقة والعودة الى أحضان مسرح رمسيس !

ممنوع التنكيت !

لاحظت إدارة الفرقة الحكومية — جد والله ! — أن بعض الممثلين والممثلات ينتهز فرصة (انتراكت) البروفات — ويقول عنها المجمع اللغوى مسودة — للتجول فى حديقة الاوبرا ثم ينزل كل منهم في الآخر تنكيتاً وهزاراً حتى يموت طوب الحديقة من الضحك والاستحياء !

هذا ولمـا كانت الفرقة تابعة للحكومة كما هو معروف ، ولما كانت الحكومة لا تعرف الهزار ولا التنكيت إلا فى حدود اللوائح والقوانين وخاصة فى اليومين دول ...

لهذا أصدر الاستاذ خليل بك مطران أمراً بان تعلق يافطة مكتوب عليهـا بالخط العريض (ممنوع الهزار والتنكيت) !

والذى سوف يأخذ على خاطره من هذه اليافطة السيدة زينب صدقي ، فانها لا تترك النكتة ولو كانت — بعيد الشر — بين يدى عزرائيل !

ميزان حرامى

اشتهر المعلم دبشة الجزار ، وهو راجى عفو ربه الغفار ، بالنكتة، وخاصة مع المطربين والمطربات .

وفى يوم الأربعاء الماضى جلس حضرته مع السيدة نادرة المطربة المشهورة ، وراح يسألها عن وزنها فى العهد الاخير ، بعد أن كان وزنها فى العهد البغيض من الاشياء التى إن تسألوا عنها تسؤكم !

وذلك لان دبشة اتصل به أن المطربة المذكورة شرعت فى عملية تخسيس . .

وأجابت نادرة بعد أن انكمشت فى بعضها بان وزنها اليوم ٦٥ كيلو فقط !

وهزّ دبشة رأسه واهتزت معه عمامته وقال :

— بس ... إنما يعنى ده ميزان حرامى خالص !

ولوت نادرة بوزها وصاحت :

— كيف حرامى يا دبشة ؟ .... انت مستقل علىّ ٦٥ كيلو ؟

— لأ .... عاوز اقول ٦٥ كيلو صحيح لكن بالورق !

مسألة مزاج !

وبمناسبة الحديث عن نادرة وعملية التخسيس نذكر ان اخوان بهنا اتفقوا معها على تمثيل فيلم سينمائى باسم (الفنانة الكبيرة) واشترطت نادرة أن تؤخذ موافقتها على الذين سوف يعملون فى الفيلم ، فلما عرضت عليها القائمة وجاء اسم (بشاره واكيم) امتعضت ورفضت قبوله ، قائله :

— الجدع ده ما ينزليش من زور !

ووصلت الحكاية إلى بشارة، وكان المفروض جداً أن ينشال وينهبد ، وأن يحاول غسل هذه الاهانة لا بالدم ولكن بشوية ماء على الاقل .

غير أنه هز رأسه وكان جوابه .

— ليه ما ينزلش من زورها . . . هيه مش بتاخد برشام !

كسوف

استدعى المدير الانجليزي ، لمحطة الاذاعة ولا بد أن يكون اسمه جون أو شيء من هذا، استدعى اليه الاستاذ منصور عوض ليسمع منه مطالب الهيئة الموسيقية التى يرأسها . .

وحضر الاستاذ منصور وشهد الجلسة الاستاذ سعيد لطفي ومصطفى رضا بك ، ثم طلب المدير أن يفتح محضر رسمى بكل مايقال .

وكان مصطفى بك رضا ينتظر من صديقه الاستاذ منصور انه يقول عنه كلمة تجبر الخاطر ، غير أن الاستاذ منصور جاء بها على بلاطه ، فذكر العيوب الفنية التى تقع المحطة فيها كل يوم من (الدوزان) الفلاني ، و (المقام) العلانى ، (والمفتاح) الوسطانى ،

الخ هـذه المصطلحات التى كدت ابغض الموسيقى من أجلها !

ونظر المدير الانجليزى الي مصطفى بك وسأله عما اذا كانت هذه الاخطاء قد وقعت ؟ ومسح مصطفى بك عرق العافية عن جبينه وأجاب بأنها وقعت حقيقة وانه سوف يصلحها عن قريب ! وكان كسوف ، تحدثت عنه الركبان فى ذلك اليوم بالعين والفم المليان !

ملابس وداد

احضرت شركة مصر للسينما والتمثيل أحد الخياطين الماهرين للقيام بعمل الملابس الخاصة بفيلم (وداد) والآنسة (وداد) هذه هى الآنسة (أم كلثوم)

وكانت الآنسة أم كلثوم ، قد أوصت « الخياط » بعمل ملابسها على الطراز العربى الصميم ، ثم أعطت له تصميمات خاصة ليسير عليها ، حتى اذا ظهرت علي الستار لاول مرة كانت مثار الاعجاب والتصفيق !

وشقى الخياط وجد واجتهد حتى انتهى من الملابس ، وذهب بها الى الآنسة ، وهو يمنى نفسه بقصور اسبانيا غير ان أم كلثوم لم تكد تري هذه الملابس ، حتى أخذتها نوبة الغيرة على الفن وعلى الزى العربى فقذفت بالملابس فى وجه المسكين !



مصرى يرغب الاقتران بكوكب!

يتلقى كل كوكب من الكواكب، نساء ورجالا، عشرات من الرسائل فى كل بريد هى طلبات زواج !!

وطبيعى هذا أن يكون نصيب اكثر هذه الخطابات ابتسامة هزؤ وزراية واستخفاف من الكواكب ... ثم سلة المهملات !!

وفى مقال نشر أخيراً باحدى الصحف عن طلبات الزواج التى تصل للكواكب اتضح أن مصرياً اسمه حسن عبد الله أرسل خطاباً رقيقاً إلى الممثلة الجميلة «آرلين جادج» يطلب فيه يدها للزواج ويقترح عليها أن تشاركه في التنقيب عن قبر الاسكندر المقدونى الذى يبحث عنه علماء الآثار منذ قرون ...

ويؤكد حسن عبد الله لآرلين، السمراء الجميلة، أنه يعرف مكان قبر الاسكندر جيداً.. وأنها لو وافقت على الزواج منه لأصبحت ذات ثروة عظيمة لا تستطيع أن تتخيلها !!

وآرلين السمراء — على فكرة — متزوجة، ولها ولد صغير جميل تفخر به دائماً !!

أما الكوكب الجميل، جينجر روجرز، فقد كانت أسعد حظاً من آرلين، وذلك لأنها تلقت خطاباً من مهراجا هندى، يخبرها فيه باستعداده لتسريح جميع النساء الموجودات فى حريمه، وتنصيبها أميرة وحيدة على مقاطعته إذا وافقت على السفر الى الهند وزواجها منه !!

واستلمت مارلين ديتريش منذ مدة قصيرة خطابا جاء فيه :

« اذا وافقت على الزواج بى وهبتك نفسى وملكى واخلاصى الابدى ومائتى الف رأس من الغنم !! »

وكتب أحد شبان ولاية تكساس إلى ماي وست، الشقراء الجميلة يقول لها :

« لقد ورثت فى هذين اليومين أربعمائة الف جنيه من عمى، ولكن هذا المال لا يحمل إلى نفسى أى معنى بدونك أنت !! وسأحوله كله باسمك لو نطقت بكلمة (نعم!) وجعلت منى أسعد رجل في العالم !! »

وكانت سكرتيرة الكوكب الجميلة ميريام هوبكينز قد اعتادت أن تقرأ دائماً فى الخطابات التى ترد باسم ميريام :

« هل لك أن تتزوجينى ؟ »

ولكنها فتحت أخيراً خطابا وجدت فى نهايته اسم رجل أمريكى من مدينة بوستون يمتلك ثروة كبيرة، وذهلت السكرتيرة من لهجة الخطاب إذ كان كاتبه يقول انه لا يحتمل بالمرة أن يفكر في ميريام الصغيرة

أخبار قصيرة

ظهر من آخر إحصائية أن شارلى شابلن هو أغنى كواكب السينما وأن ثروته لا تقل بحال من الاحوال عن مليونين ونصف مليون من الدولارات !

***

أصيبت كونستانس بنيت بالزائدة الدودية بينما كانت فى رحلة خاصة قامت بها مع بعض الأصدقاء إلى كاتالينا فى يخت فاخر.

***

أقام والدا شيرلى تمبل، أصغر الكواكب، دعوى على أحد مصانع الدمى (العرائس) يطالبان فيها صاحب المصنع بتعويض قدره عشرون الفاً من الجنيهات لانه أخرج الى الاسواق دمية تشبه شيرلى تماماً !

***

ظهر الآن ان المرحوم ويل روجرز الذي توفى أخيراً فى حادث سقوط الطيارة مع ويلى بوست، كان قد أخفى خبر سفره عن الجميع، وإنه كان يعد المعدات للرحلة فى صمت وسكون ودون أن يعتريه أى خوف !

الجميلة وهى تتعرض لحياة المسرح والسينما بكل ما في تلك الحياة من دواعى الفتنة والاغراء!

ويقول الامريكي لميريام انه يحبها منذ مدة طويلة، وانه يود لو أتيح له أن يضعها تحت رعايته . . . فاذا وافقت على أن تهجر عملها وضع تحت تصرفها مبلغ مليون ريال دليلا على حبه واخلاصه!!

وتحرت ميريام عن شخصية كاتب الخطاب فاكتشفت أنه من أصحاب الملايين حقاً ... وعلى الرغم من شعورها بالغبطة والسرور، الا أنها فضلت الابقاء على شخصيتها الفنية! والكلمة الآن لحسن عبد الله!

زواج وانفصال!

يتحدثون عن زواج عقد فى أول اكتوبر الحالى ١٩٣٥ بين الكوكب الجميلة سيليفيا سيدنى وفتى أمريكى من أصحاب الملايين اسمه المستر بينيت سيرف، جمع ثروته وهو فى سن الخامسة والعشرين من البورصة، ثم اشتغل بعد ذلك بنشر الكتب فربح من ورائها أموالا طائلة ... !

وفى نفس الوقت أذيع أن جون باريمور قد انفصل عن الفتاة التى كان ينوى الزواج منها واسمها الين بارى، وقد كان يعيش معها تحت سقف واحد ثم حدثت بينهما مشاجرة ارتفعت فيها أصواتهما حتى سمعها الجيران. وعقب ذلك الانفصال، والتجاء جون باريمور الى أحد المحامين لكي يستعيد من الين بارى خاتماً ثميناً كان قد أهداه اليها!!

استفتاء!

كانت جريدة «الصنداى دسباتش» الانجليزية قد نظمت استفتاء عاماً لقرائها، وطلبت منهم أن يختاروا أحب عشرين اليهم من بين كواكب السينما المشهورين والمشهورات من جميع الجنسيات ...

وأعلنت نتيجة الاستفتاء أخيرا فدلت على أن الجمهور الانجليزى غير متحيز إذ كان الثلاثة الأول من أحب الكواكب إلى قلوب الانجليز من غير الانجليز!!

وإلي القراء نتيجة الاستفتاء بالترتيب: (١) جريتا جاربو (٢) نورما شيرر (٣) كلارك جابل (٤) جورج أرليس (٥) شارل لوتون (٦) شيرلى تمبل (٧) أنا نيجل (٨) جاك بوكانان (٩) كونراد فيت (١٠) جريس مور (١١) سيدريك هاردويل (١٢) ليسلى هوارد (١٣) روبرت مونجو ميري (١٤) ميرل أوبرون (١٥) جون







كراوفورد(١٦)روبرت دونا(١٧) كلوديت كولبير (١٨)جريسى فيلدز (١٩) ميرنالوى (٢٠) بيتى بالفور

ويلاحظ أن بعض الكواكب المشهورين المحبوبين فى جميع أنحاء العالم لم يظهروا بين العشرين الأوائل المقربين من الجمهور الانجليزى ومنهم موريس شيفالييه وشارلى شابلن ولوريل وهاردى وولاس بيرى ووليم باول وغيرهم !

أنف سيرانو !

يعد الممثل المشهور شارلس لوتون نفسه لتمثيل دور سيرانو دى برجراك ، الشاعر المشهور بأنفه !!

وهو اليوم يوالي التمرينات الرياضية ، ويقلل من تناول الطعام حتى يهزل جسمه ويصير مثل جسم الشاعر سيرانو تماما ! كذلك أخذ لوتون يعنى بشاربه ويعده اعدادا خاصاً ليكون شاربا خليقا بشاعر عظيم من شعراء ذلك العهد الغابر . !

أما أنف سيرانو ، ذلك الأنف الذى كان يبعث الرعدة في أجسام النساء ، فهو الذى يحير الممثل الكبير ، اذ انه لو وجد وسيلة طبيعية يستعملها فى تكبير أنفه لما توانى عن استعمالها ، حباً فى اظهار شخصية الشاعر الحقيقية على الستار الفضى . .



أبلغ اليوم الثانية بعد الأربعين من عمرى ، ولقد صرت أماً مرتين وجدة مرة واحدة ، وهأنذا قد وصلت إلى تلك المرحلة من الحياة حيث يخيل الينا أن كل كلمة نقرأها أو نسمعها ، وكل نظرة نلقيها على ما يحيط بنا تنذرنا بخاتمه السعادة ، وبأنه يجب أن نقنع من الحياة بالانسحاب والتجرد لعمل الخير ! ! . . .

ولكننى مع ذلك لست حزينة أو آسفة ، وأنا أحيي الأشعة الاولى من شمس شهر مارس بنفس السرور الانشراح اللذين كنت أحس بهما منذ ثلاثين عاما ، حين كنت أسير مخاصرة إحدى صديقاتى فى طريقنا إلى مدرسة الدير ...

والسبب هو أننى ... أحب ! !

إننى أحب ! ! إننى أحب حبا جديا يكاد يصل بى إلى درجة الجنون ! إننى أحب بحرارة العاطفة وحدّة الرغبة اللتين يمكن أن يحس بهما أحدث القلوب والحواس عهدا بالحب . . . وإنه ليخيل الىّ أننى لم أحب فى حياتى غير اليوم !

... ولقد تم كل شىء دون أن أشعر ، ويخيّل الىّ أنه تم من أقدم الأيام ، ولكنه مع ذلك قد انقض كالرعد .. أو كالصاعقة !

لقد رأيت هذا الشاب للمرة الأولى فى العام الماضى عند ابتداء عطلة المدرسة ، وكان قد حضر ليعدّ ابنى للامتحان . . . ولو أن شخصا ما أخبرنى فى ذلك الوقت أن ذلك الشاب الخجول الرقيق الجدى المظهر سوف يؤثر فى حياتى ويبعث الاضطراب إلى نفسى إذا نظر الىّ أو أمسك بيدى لسخرت منه بكل تأكيد ! !

. . . ولكن منذ اللحظة الأولى التى تعرفت فيها اليه شعر بأن هناك صلة سرية روحيه بينى وبينه ، وأننا فى حاجة إلى التعاون والتعارف الوثيق حتى يكتشف كل منا روح الآخر ، وتأكدت من أننا سنصير أصدقاء ، بل ومن أعز الأصدقاء . . . ولم أتوقع بتاتا فى ذلك الوقت أننا سنصير أحباء ، لأننى كنت لا أزال ما اصطلح على تسميتها بالمرأة الأمينة ! !

إن أيام العطلة المدرسية من يوليه إلى سبتمبر لتبرق فى ماضى حياتى كالنجوم المتألقة ، ولقد تعرفنا سريعا ، أنا وهو ، وكنت قد أبعدت عنه خجله ببعض الكلمات الصغيرة التى ندرك سرها نحن النساء ، كما ندرك الكلمات القصيرة الأخرى التى تجمد أمامها شجاعة أقوى الرجال ، وتفسد من محاولاتهم .

وقد كان فى وسعي أن أحاول ايقاظ

الرغبة فى نفس الشاب ، وكان فى وسعى أن أتظاهر بالدلال ، وهو غير المحنك ، وكان فى إمكانى كذلك أن أزيد من تأجج نار غرامه بصدم عواطفه ورفض طلباته مرة بعد أخرى رفضا محكما ، حتى يصل إلى تلك الدرجة من الجنون واليأس التى تشعرنا ، نحن النساء ، بمقدار قوتنا ، وتأثيرنا ! !

ولكننى لم أفعل شيئا من هذا ، إذ كان يخيل الى أن الوقت محدود وقصير جدا لا يجب أن نفقد دقائقه الثمينة فى تظاهر وادعاء لا طائل تحتها . لقد اظهرت لمعلم ابنى جليا أننى أسر بالوجود إلى جانبه ، ولم أخف عنه بتاتا أن وجهه وعقله بل ونبرات صوته ، كانت محبوبة الى ، وطلبت اليه أن يخصص لى اللحظات الخالية من الدرس ، ولو كان أكثر خبرة بشئون النساء لتمكن من تقبيلى أكثر من عشرين مرة فى بحر تلك الاشهر الثلاثة ، ولكنه قنع بالحب الردىء وظل على تفكيره الهادىء ورزانته وأخذت أنا من ناحيتي أعبده حبا واخلاصا ! !

كنت أعبـــده وبدأت أشعر بالقلق يساورنى . . . . ترى هل كان يحبنى ؟ لاشك أنه كان يسر بالوجود الى جانبى ، وكانت تبدو عليه أمارات الشكر للحب الذى كنت أمنحه إياه . . . ولكن هل كان يحبنى كما يجب أن يحب الحبيب ؟ !

كنت ألقى على نفسى هذا السؤال وأحاول الاجابة عليه بكل اخلاص وبدون تحيز . . . فنظرت الى المرآة . . واأسفاه ! لقد اضطررت أن اعترف لنفسي باننى كنت لاأزال جميلة إلا أنه جمال شوهته السنون والامومة والاحزان . لماذا تترك كل هذه الأشياء آثارها الاولى على وجوهنا ؟ ولماذا يلحقنا الهرم أولا فى ذلك الجزء من جسمنا المعرض لانظار الرجال بلا نقاب أو حجاب . . . فى حين نحرص على إخفاء الجزء الآخر الذى قد يظل محبوبا مرغوبا حتى نصل الى حافة القبر ؟

لقد كان خوفى عظيما ألا أظهر صغيرة فى نظر الشاب ! وكانت كل رغبتى أن اصير محبوبة مرغوبا فى حتى تمنيت أن تقوم الصدفة بكشف ذلك السر الذى كانت تخفيه الملابس ، ذلك الجسم الذى كنت واثقة أنه لم يهرم ، ذلك الجسم الذى كان معدا للحب من العنق الى أخمص القدمين ، بل لقد كان أكثر استعداداً من جسم الفتاة الطائشة التى لم تحر كها التجارب . . . نعم ! لقد تجرأت أنا المرأة الأمينة ، أنا الأم والجدة ، لقد تجرأت على القيام باستعراض لاتقوم به غير الغانية لكى اكشف للشاب عن ذراعى وكتفى وصدرى ! ! لقد تركته يرانى وأنا خارجة من غرفة الاستحمام قبل أن أرتدى ملابسى !

وكانت أيام العطلة تمر بسرعة مرعبة ، وكان شهر سبتمبر قد أوشك على النهاية ، ونجح ابنى ، وبقي المدرس بالمنزل كضيف فقط . وأوشك أن يغادرنا دون أن نتبادل ، أنا وهو ، أى عهد أو ميثاق !

وحين فكرت انني لن أراه بعد فترة قصيرة ، وانه سيستأنف الحياة فى مكان آخر ، حيث تستمتع نساء أخريات باحتضانه ، ومعرفة أسراره ، وتذوق قبلاته . . خيل إلىّ أن حياتى أوشكت على النهاية !

وحاولت أن أجد فرصة لكى أبقيه إلى جانبى ، ولو الى أمد قصير ، فما لبثت هذه الفرصة أن سنحت بنفسها ، وأدت الى بقائه معنا باستمرار ، فقد اقترح زوجى ، عقب

نجاحه في الانتخابات أن يتخذ الشاب سكرتيرا له ، ولما عرض على الامر وافقته وأنا مسرورة، ولكني تظاهرت أن الامر لا يهمني كثيرا.. ولكن زوجي قال لي :

ـ انك تعرفين هذا الشاب اكثر مني.. وكثيراً ماسألتيه عن حالة ابننا العلمية ... ولذلك أرجو أن تعرضي عليه الامر بنفسك وحاولي أن تحمليه على القبول !!

وكانت الساعة في ذلك الوقت العاشرة والنصف ، وكنت ممتلئة القلب مضطربة بحيث لم أتمكن من البقاء في غرفتي ... فخرجت أسير في الحديقة المظلمة ، ورفعت عيني الى السماء فرأيت الضوء ينبثق من غرفة المدرس ، وعرفت أنه لم ينم بعد ، وخطر لي في الحال أن أصعد اليه ، لأعرض عليه فكرة زوجي ، وأحوز موافقته ... وأبعدت عن نفسي سخافات التقاليد وثورة الكبرياء ...

وطرقت غرفته وفتحتها فوجدته جالساً أمام مكتبه لا يغطي جسمه غير قميص النوم، وقد انعكس ضوء المصباح على وجهه فزاده بهاء ...

وازاء ذلك المنظر فقدت كل شجاعة ، وظهر لي ماكان في تصرفي من حماقة وتنازل عن الكرامة ... ثم شعرت أن الارض تميد تحت قدمي ، وقبضت أصابعي بشدة على حافة الباب ، وكدت أسقط لولا أن تلقاني الشاب بين ذراعيه !!

آه ! كيف استيقظت عقب ذلك الاغماء ؟!

وجدته راكعاً الى جانبي ، يعبث بأصابعه في رداني وشعره الذهبي الى جانب شفتي! وظللت في هذا الموقف ، وتركته يفعل مايشاء ثم رفعت رأسه بين يدي وقبلت عينيه وفمه ... وحين شعرت به يرد قبلاتي سألته هامسة :

ـ والآن ماذا تعتقد فيّ ؟

ـ انني أعبدك فلا تصديني عنك !

وقد كان ! فلم أصده عني ولم أحاول النهوض، ولم أذكر الا في ساعة الافتراق المهمة التي كلفني بها زوجي ...

وقد قبل العمل حباً فيّ!

وهأنذا ! إن الحلم قد استمر أربعة أشهر ولما تنقض سعادتي ، بل يخيل الي أنه يحبني اليوم كما كان يحبني منذ تلك الليلة المقدسة الأولى ، إننا نعيش تحت سقف واحد كما لو كنا من أحرار العاشقين أو الازواج !!

إنني فعلت هذا ، وأنا الزوجة المخلصة الأمينة ولم يلحقني أي تأنيب أو خجل ... وذلك لأنني أحبه !

وشكراً لله ! فانا لا أظلم أحدا ولا أجلب عارا على أحد ، فكل ابنائي بعيدين عني ، ولما كانوا إلى جانبي ، كنت بالنسبة لهم تمثال الصفاء والكمال ، وزوجي لم يكن لي منذ عشر سنوات غير صديق مخلص أمين ، فأنا لا أسلب منه شيئا مما هو حق له ، أما هذا الشاب فانني أهبه كل مايتمنى من الخير : وهو تذكار غرام مخلص تام لا منفعة تجنى من ورائه . . . واعني به ذلك الحب الذى يملأ به قلبه ، ويصبح له حمى في ساعات المستقبل المظلم !

كلا ! إنني لا أحس بأي عذاب أو تأنيب ضمير . . . وإنني لا أحنق علي نفسي إذا كنت قد حاولت الآن أن التمس المعاذير لشخصي ... وذلك لأنني ... أعبده !!

(من الرسائل)

شكوي ؟ !

٢٠٠٠ جنيه للقسم الثانوى ! !

ان التضحيات المالية والادبية العديدة التى تبذلها الجمعية الخيرية القبطية الكاثوليكية بالاسكندرية لمدرستها النيل تحقيقاً لغرضها من تنشئة أبناء الأمة وتخريجهم على أحسن منوال هي التى كفلت لها التفوق والتبرز ووضعها فى الصف الأمامى من سائر المعاهد المصرية ، ومن أبرز تلك التضحيات أن قامت ادارتها بشراء بناء جديد فخم نظير مبلغ ألفي جنيه هذا العام يخصص للقسم الثانوى وجهزته بمعامل وافية لدروس الكمياء والطبيعة ، وانما ذلك أثر للنهج القويم الذى تسير عليه الجمعية الخيرية القبطية الكاثوليكية لا يمكن أن يعزى الى سبب آخر سوى روح التضحية المتمسكة به الجمعية في شتى أعمالها. تلك آية من آيات الجهاد هى السر في نجاح الجمعية وتتوالى الطلبات للالتحاق على المدرسة .

وقد شكا كثير من أولياء أمور التلاميذ من الصعوبة التى يجدونها فى الحاق أولادهم بالقسم الابتدائى نظراً لكثرة الراغبين فيه وامتلاء الاماكن بسرعة .

فهل لنا أن نطالب ادارة المدرسة بالعمل على توسيع ذلك القسم فى العام المقبل ، على أننا نعتقد انه لا تمر بضعة أيام حتى تكتفى المدرسة بمن تقدم للالتحاق بالقسم الثانوي وتجابه المدرسة حينئذ نفس الموقف الذى وقفته فى القسم الابتدائي .

ولهذا فاننا لا نقصر شكوانا على القسم الابتدائى فقط وانما نرجو منها توسيع القسم الثانوى أيضاً ..

وعلى هذا النحو سوف تكون المدرسة بقسميها أكبر المدارس وأخطرها شأناً .

« مسني »

في يوم الاثنين ٢١ أكتوبر سنة ٩٣٥ الساعة ٨ صباحا بناحية طنيخ مركز طلخا ويوم ٢٨ منه بسوق نبروه اذا لزم سيباع ٣ أرادب قمح ملك محمد السيد قاسم من الناحيه نفاذا للحكم ن ١٧٩٤ سنة ٩٣٥ طلخا كطلب سعد محمد العشره من الناحيه فعلى راغب الشراء الحضور ٢٢٤



مدرب الاتحاد

فى اواخر شهر ابريل الماضى ، قلت إن الاتحاد المصرى لكرة القدم،قد ترك لاتحاد انجلترا حرية اختيار المدرب الكفء لتدريب الفريق المصري استعداداً للدورة الاولمبية القادمة ، وإن هذا المدرب سيتسلم عمله فى أول اكتوبر القادم . وهذا الذى ذكرته ، قد تحقق الآن ، إذ وصل المدرب ويدعى Curtis Boothe ميناء بورسعيد يوم الاربعاء الماضى على ظهر الباخرة اورسوفا ، وغادرها فى اليوم نفسه إلى القاهرة .

والمعلومات التى لدينا تؤكد أن الاتحاد ينوى أن يترك لهذا المدرب الحرية المطلقة فى تمرين الفريق . ولكن لمدة شهرين فقط، فاذا اتضح بعد انتهاء هذه المدة ، أن المدرب يقوم بمهمته على أكمل وجه كان بها . . وإلا تدخل الاتحاد !

ومسألة تدخل الاتحاد . . . مسألة فيها نظر . . . إذ أن معنى التدخل أن يشترك رجال الاتحاد فعلياً مع المدرب فى طريقة لتمرين واعداد الفريق ... وهى طريقة طبعاً لن تؤدي الى نتيجة طيبة ... لانه لن يكون هناك شخصية مسئولة عن الفريق . . . هذا فى حالة ما اذا قبل المدرب تدخل الاتحاد!!

وبهذه المناسبة نذكر أن المدرب سيقوم أولا بالقاء عدة محاضرات على اللاعبين ، وقد سمعنا أنه احضر معه من انجلترا سبورة بشكل الملعب ملصق بها كرات بعدد لاعبي فريقين يحركها بآلة خاصة فى أى اتجاه يشاء، وسيكون الشرح النظرى على هذه السبورة.. ثم يقوم اللاعبين بتنفيذ المعلومات التى يتلقونها فى المحاضرات .. فى الملعب ...

تأجيلات

لوحظ فى اوائل هذا الصيف أن اللجنة العليا للاتحاد المصري لكرة القدم قد اهتمت بعقد عدة اجتماعات فى كازينو سان استفانو . وتمخضت هذه الاجتماعات كما قلنا فى الاسبوع الماضى عن قرارات لا اهمية لها ..

وقد كان مقرراً أن تجتمع اللجنة العليا فى يوم الاحد من الاسبوع الأسبق . . . ولكن الجلسة لم تعقد . . . فتأجل الاجتماع ليوم الجمعة التالى . . وجاء يوم الجمعة التالى ، وأتعب حضرة باشكاتب الاتحاد نفسه فى البحث عن حضرات اعضاء الاتحاد . . فاذا بهم فصوص ملح ودابت ..

ومعمل الاشاعات يؤكد أن فى المسألة سر . . . يؤجل اطلاق التفاصيل عنه إلى الاسبوع القادم ..

فضيحة !

قام نادى ترام الرمل برحلة إلى الخارج ، ومنى الفريق بهزائم متوالية لايهمنا التعرض لها... ولكن . .

ولكن سمعنا أن فضيحة اخلاقية ، تضرب فضيحة الالعاب الاولمبية اياها على عينيها الجوز ، احتلت مكانها اللائق بين اخبار الرحلة الهامة ، وقد كان من نتيجة ذلك ان اعادت ادارة الرحلة اللاعب .. بطل الفضيحة ، والرحلة لم تتم بعد ...

وقد قرر الاتحاد أخيراً إيقاف هذا اللاعب مدى الحياة ...

وعلى ذكر هذه الرحلة ، نقول ان الفريق حينما وصل الى لاهاى دعاه وزيرنا المفوض هناك لحفلة عشاء ، وأثناء وصول أفراد الفريق الى مكان الاحتفال وقف بالباب الخدم ورئيسهم مرتدياً ملابسه الرسمية ، فظن ممرن الفريق انه الوزير المفوض،فتقدم منه وانحنى أمامه محيياً ... وتبعه بعض أفراد الفريق مقلدين ...

استقالة

استقال سيد افندى نصير بطل رفع الاثقال السابق من ادارة النادى الأهلى ،

وقد اتفقت الآراء على قبول الاستقالة بالاجماع ..

أما أسباب هذه الاستقالة فترجع الى أن هناك رباعاً يدعى التوني قفلت الاندية أبوابها فى وجهه ولم تقبله ضمن أعضاءها ، فذهب يشكو الى السيد افندى . فسعى الاخير حتى تمكن من قبوله ضمن أعضاء النادى الاهلى ومن يومها وأعضاء النادي يفكرون فى ايجاد نقطة بوليس خاصة أمام المكان الخاص برفع الاثقال ... وكانت آخر (خناقة) بين هذا الرباع وبواب النادى !! ... كان من نتائجها أن تقرر حرمانه من دخول النادى بالمرة ...

وسمع سيد افندى بذلك فكتب استقالته راجيا قبولها .... والواقع انه لم يكن هناك حاجة لهذا الرجاء !!..

نبذ !

ينوى النادى الاهلى أن يحتم على كل لاعب أن يدفع قرشاً صاغا فى صندوق خاص سيعد لذلك ... اذا سب زميلا له ، ولو من باب الهزار !..

وقد احتج على ذلك اللاعب هانىء كامل .. ووجه احتجاجه ان ماليته لن تسمح له بتنفيذ هذا القرار . والمعروف أن مختار سيقف فى صف هانيء !..

اهتمام !

اهتم أبطال مصر فى التنس أخيرا بتمريناتهم اليومية ، وأصبحت المواظبة عليها واجبة فى نظرهم . والسبب فى ذلك أن الاستاذ محمد التابعى صاحب مجلة آخر ساعة المصورة قد انضم الي النادى الاهلي وأصبح يوالى التمرين يوميا استعدادا لدخول بطولة القطر المصرى التى تقام فى أواخر الشتاء !..

« جلال الدين الحمامصى »

إعلانات قضائية

انه فى يوم الثلاثاء ١٨ اكتوبر سنة ٩٣٥ الساعة ٨ افرنجى صباحا وما بعدها واليوم التالى له اذا لزم الحال لذلك بناحية المطيعة مركز أسيوط وزمامها سيباع محصول زراعة ١٧ ط ١٢ س قمح ملك احمد محمد على مريب المزارع من الناحية كطلب السيدات شفيقة وارادة وفلة كريمات المرحوم افلاديوس قلته ثم حضرة شفيق بك سيدهم الياس الجميع بصفتهم نظار وقف المرحوم افلاديوس قلته ومن ذوى الاملاك باسيوط فى القضية رقم ٣١٤٦ سنة ٩٣٥ أسيوط الجزئية الاهلية فعلى راغب الشراء الحضور ٢٢٦

فى يوم الثلاث ٨ أكتوبر سنة ١٩٣٥ الساعة ٨ صباحا بناحية بنى سميع واليوم التالى اذا لزم الحال

سيباع عجلة بقر ومعزايه حمره ملك اسماعيل موسى من الناحية نفاذا للحكم ن ٢٧٢٤ سنة ٩٣٤ كطلب قطيفة بنت عبد الوهاب عقيل من أبو قرقاص

فعلى راغب الشراء الحضور ٢٢٥

فى يوم الاحد ١٣ أكتوبر سنة ٩٣٥ الساعة ٨ صباحا بناحية بنى عدى أولاد عليو مركز منفلوط والايام التالية اذا لزم الحال سيباع مواشى موضحة الاوصاف بمحضر الحجز ملك حسن محمد ابو شهبه وعبد الرحمن حسانين ابو شهبه المزارعين من الناحية نفاذا لحكم محكمة منفلوط الجزئية الاهلية ن ٢٠٦٢ سنة ٩٢٨ مدنى كطلب حضرة صاحب السعادة الحفنى باشا الطرزى سر تجار بندر منفلوط بصفته الشخصية وناظرا على وقف المرحوم والده السيد حسن بك الطرزى

فعلى راغب الشراء الحضور ٢٢٨

فى يوم الاثنين ١٤ اكتوبر سنة ٩٣٥ الساعه ٨ صباحا والايام التاليه اذا لزم الحال بناحية الجمالة مركز ملوى

سيباع زراعة ١٨ فدان قطن زاجوراه وزراعة عشرة أفدنة أرز يابانى ملك الست زكية محمد صديق من الناحية

كطلب قلم كتاب محكمة الزقازيق الاهلية الكلية نفاذا للحكم الصادر من محكمة الزقازيق فى القضية ن ١٥٢ سنة ٩٢٩

فعلى راغب الشراء الحضور ٢١٨

فى يوم السبت ١٢ اكتوبر سنة ٩٣٥ الساعة ٨ صباحا والايام التاليه اذا لزم الحال بناحية أولاد عمران تبع الساحل نيلى

سيباع زراعة الاذرة المبينة بمحضر الحجز ملك محمد احمد خليفة فراج عزوز ومحمود احمد خليفة فراج عزوز باولاد عمران نفاذا للحكم الصادر من محكمة البلينا الجزئيــة فى القضية ن ١٨٦٥ سنة ١٩٣٥

كطلب احمد افندى خلف بالبلينا

فعلى راغب الشراء الحضور ٢٢١

فى يوم السبت ١٢ اكتوبر سنة ٩٣٥ من الساعة ٨ صباحا بناحية اكياد دجوة مركز طوخ قليوبية و١٧ منه بسوق طوخ سيبــاع أربعة قراريط منزرعه برسيم تربية و٢ محراث خشب بلدى وتبانة خشب ملك محمد يوسف حمده من الناحية المذكورة نفاذا للحكم ن ١٧٢٢ سنة ٩٣٥ الصادر من محكمة منيا القمح

كطلب اسحاق افندى حنين من منيا القمح

فعلى راغب الشراء الحضور ٢٢٠

محكمة مركز الزقازيق الجزئية الاهليه

نشرة بيع فى القضية ن ٩٦٣ سنة ١٩٣٤

انه فى يوم الاثنين ٢٨ اكتوبر سنة ٩٣٥ الساعة ٨ أفرنكى صباحا سيباع بالمزاد العلنى الجبرى العقار الآتى بيانه بعد المملوك إلى ١ حسن عطية الزاملى عن نفسه ووصى على قصر أخيه محمد عطيه وهم فاطمة وحسين وعطيه أولاد محمد عطيه ثم ٢ نجيبه طلبه عبد العال زوجة محمد عطيه و ٣ شمه على غوازى من تل حوين و ٤ وهيبه عطيه الزاملى من عزبة الحاج عزب ابو زيد تبع كفر نوار حنا مركز الزقازيق وخضرة عطية الزاملى من القنايات تبع حصة على عطوه

بيــان العقار

منزل كائن بسكن تل حوين مركز الزقازيق شرقية آيل للمدينين المذكورين بطريق الميراث الشرعى عن المرحوم والدهم عطية الزاملى تبلغ مســاحته ٣٠٠ متر ثلثمائة متر مبنى دور واحد بالطوب الأخضر يحتوي على مندرة وثلاث قاعات وشونه للمواشى وهذا المنزل يقع بحوض الغفارة ن ١ ضمن ن ١٠ تبع سكن الناحيــة يحده من بحرى ورثة هلاوى شرف وطوله ١٠ متر وقبلى داير الناحيه وطوله ١٠ متر وغربى عبد الصبور طعيمه وطوله ٣٠ متر وشرقي ورثة على شعبان وطوله ٣٠ متر

وهذا البيع كطلب عطية سالم طعيمة من تل حوين مركز الزقازيق شرقية وبناء على حكم نزع الملكية الصادر من هــذه المحكمة بتاريخ ٣ / ٦ / ١٩٣٤ ومسجل بمحكمة الزقازيق الكلية الأهلية فى ٦ منه ن ٦٦٩ وفاء لسداد مبلغ ١٥ جنيه فمن له رغبة فى المشترى عليه الحضور فى الزمان والمكان الموضحين أعلاه وشروط البيع مودعة بدوسيه القضية لمن يريد الاطلاع عليها في ٢٤ / شهر ٩ / ١٩٣٥

٢٢٢ كاتب المحكمة

آخر ساعة المصورة



انجلترا وحقوق مصر .... بين الصداقة والخصام ! !

(المصرى افندى) : قبل ما تقرر حاجه اظن احسن لك تقرأ الكتاب ده وفيه تاريخ سنة ١٩١٩ ....

مطبعة آخر ساعة